يسرنا ان نرسل اليك

ومتالت

المديعة التلفزيونية المتميزة سوسن تفاحة، تحدثت لمندوبنا عن اشياء كثيرة تخص عملها .. بل واجابت عن اسئلة تخصها المجواب في اللقاء المنشور داخل العدد.



تفاهة.. قالت . .

هي وعائلتها . هماذا قالت سوسن..

C107198 (822, 1978)

والذي يحتوي غلافه على صورة مأخوذة من فيلم حياة السيد المسيح والامه .. أن أردت الحصول على نسخة من الانجيل وأن كانت لديك أية اسطة حول الانجيل المقدس أو السيد المسيح أو محبة الله لك. قما عليك الا أن ترسل لنا هذه القسيمة على العنوان التالي وسنحاول الاجابة على استاتك صب ٩٩٦٢ عمان - الاردن الرمز البريدي:

التسميل مراملتنا معكم ببوجي ذكر

ملاحظة: أن أمكن أبعث برسائتك بالبريد المسجل

الشابة سهير فهد، شخصت من واقع «الحالة» الفني كشفت آمورا كانت الفنانين ملموا نقرا احدى المسقحاد

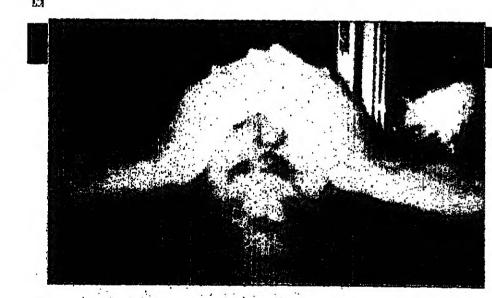
الفنانة







السئة الاولى



معرفات بالجملة في الجبل المسير ونع بين العشيشة



العجوز وابنتها العراهقة!!

Hawadeth Assa`a

Soc. pol.

اعلان من شركة الدخان والسجائر الدولية السامية العامة المعدودة

حيث أن الشركة ستباشر قريبا بطرح انتاجها في الاسواق فانها تدعو جميع الموزعين المعتمدين في منطقة عمان إلى الاتصال بالشركة إعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٦/١٠/١٩ على الهائل وقم ١٩٩٤/٦٠٧٠٠٠ او المضور شخصيا لمكاتب الشركة الكائنة في حبل اللوبيدة السارع كلية الشريعة، وذلك لتنظيم عملية التوزيع وستقسوم الشركة في وقت فريب لاحق بدعوة الموزعين المعتمدين في يقية المناطق لنفس الغرض

ادارة الشركة

132122211444 CERRE

: ظرف مكان امييج اطلالا بعد أن كان منارة للعلم والعلوم، ويعتقد السفسطائي أن أصلها من بين بتسكين الياء والتي تعنى الكارثة.

حا: فعل هث يستعمل مع الممير غالبا وذلك من اجل

: ضمير مستتر وتعني انا، والمقصود بالكلمة ان احدنا اصبح مثل الحمار في هذا الزمان لا يفهم شيئا مما يدور حوله وبالتالي اصبح يستحث نفسه على المضي بالصياة في هذا الواقع البائس قائلا حانا.

: ما: حرف استفهام ، نا: ضمير مستتر والمقصود هو تساؤل من انا او ما انا وما دوري في هذا المجتمع واسئلة كثيرة اخرى يطرحها العديد من المواطنين الذين نسوا حتى

: فعل مضارع مرفوع واصله من ضع التي تبني عليها الكتير من الاشعال والصفات كالوضاعة والوضيع والضائع والمضيع وهو ما ينطبق على حال المواطن.

: فعل ماض وقد كنا نطلقها في قديم الزمان، وحاليا أمبحنا نحلقها على المسفر بعد أن كثرت مسألة الضحك على الذقون.

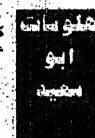


اوف.، اوف.، ئوف.، قسالوا مسالك مسبسرطم.. مسالك زعسلان يا عبالم سبوق المنتضيرة عنا خبربان لا بمنك لقبينا، والله ١٠٠ يطاطا .. ما فيه غير هالمصلقط اسبود ديلان.

الاسبوع

علمي أنه البندورة اكسسوام .. اكسسوام ويتن زاهت مبالغشدورة البله البعي انزل ع السيوق، ودور بتسادقي جملول، وبريع ليسره الكيلون واهلان سيبلام!!

قسالوا كلوا فسلافل قلثا مسعية ول يجية بنيا الفوقة رقيعت استعبار القيول المالية المولة منا بصريعة قدرا الاستبار. وه والمعلومة المسارع تحكي ونشول.



طمر أبو السعود وأساء لحدث الفطاء رعم العرق الذي كان يتصبيب من كل أسفاء حسندر والحد يغني بمنوث عال، وابتدأ طناءه بالموال القائل: عال، وابتداً غناءه بالموال القائل:

ما جاد يطربني رباية ولا هود

كفاني هنهك هلي دقتي والرهود

انا بدي الهي من بلادي ولا الهواد

هبلا وهبله لاخت عقيقة الموب

فسمعته ام السميس وكان هذا المواد

ه ول عليله يا المنة بيك تبغ رتفليدا، بعدين ليش

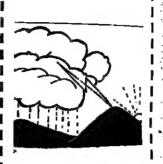
هامل بحالك هيك؛ طلع راسك خليني المواد؛

ما دين بيون الهي حن قليل يا مرة، والله مني حارف و من وين بيون الله مني حارف و من وين بيون اللهي مالهوانين وينمينا منيا المنا الله مني وينمينا منيا المنا الله متكونين وملاي بلها النباد، والدين وينمينا منيا المنا الله متكونين وملاي بلها النباد، والمناح، والان مناد الله منيا المناح، والان مناد المالان الله منيا المناح، والدين وينمينا منيا المناح، متكونين وينمينا المناح، والان مناد الله منيا المناح، والدين وينمينا المناح، والدين وينمينا المناح، متكونين وينمينا المناح، والمناح، و

التربي المربية المانية المربية المانية المانية المانية المانية المربية المانية الماني الماة الماة المانية الماة الماني الماة الماة الماني الماني الماني الماني الماة الماة ال

على اشي ثاني؟ الضاروق الكبير من وين بدي اطعميكي انتي والاولاد والاسعار مارت مثل النار * بتهون يا ابو السنة المدين والله لو اكلنا المبن عاف ما بنشكي طول ما التي يغير - بعرفك منابرة يأ (عَالَهُ السَّعيد بس الاولاد من وين بدي جيبلهم اكل والمعاش طار وأحنا لسه بنص الشهر * الله بطعمينا يا ابن الملال، بعدين استها قبس البذي الثقر وازماره شفقاي وميض بلاس الليان وعمن

المده الله المنتقل لاتي زلمة تقى نقي وقطيتها طول المنات معال وقطيتها طول المنات وهمان وقاق المنات ا



حالة الطقس

ا رتظهر تمته معالم الاتفاقية أ المناصب، وذلك لوجدو، منصب ا الظروف المناهية التي سادت فوق ا [منطقة الظليج، وداخَّليــاً ترتقع [ا الصرارة فعوق معجلس النواب ا إ وتتهاطل بيانات التأييد والاستئكار

المعتركية متؤكيدة... الله

إعلى الحكومة الاردنية. وكيلكم.

أولى بشبائر السبيلام التي هلت علينا هو ما سجلته دائرة ألاحصّاءات العامة من زيادة في تكاليف المعيشة بفضل زيادة السكأن حيث بلغت هذه الزيادة ما نسبته ١٪، وهو الرقم الذي

سجل نتيجة زيادة استعبار المواد

٣ . ٢٪ خلال أأشهرين الماضيين، ولأن «اول الرقص حنطة» فيأنه ن المؤكد أن هذه الأرقسا. بتتضباعف عشرات المرات خسلال العسام الاول من عسمسر _لام، وهو الامسر الذي

> مستورهم أنا قليسالاً، كسون هذه ألى دراسة، من قبل مينة التحرير، واللجان الخاصة المشكلة بالمتابعات

إعلوا بالنظش أأن

مل هجاهم أميكا

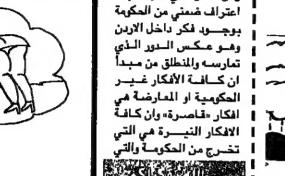
المبيا تضرو فالم والمساهدة

كالبدر وهيدي الوالة والتسامسة في لمساي

المعسى شيا

سمكاره»

يشكل عام... نشكر جميع أخوتنا، ومشكورة الترحاتكم ونسكم ان نضيف لاحقاً، معقمات جديدة تخص وتهم قارطا العريز في كل مكان... التعرير



بعد توقيعها بأيام.

الحكوم الاردنية الخبير

الامـــريك

لاكسيسرت» من

اجل ان يقوم بدراسة مس

الملكية الفكرية في الاردن،

وهو الامر الذي نضيَّمه بأنا

ا ينقشع الضباب الذي خيم على المعركة جديدة متوقع اندلاعها الملاوضات الاردنية - الاسرائيلية القريباً بين صفوف الباحثين عن ا بوضوح وتسود أجواء عاصفة | شاغر هو سفير الاردن لدى ا فوق تل ابيب التي سمعت صوت | اسرائيل علماً بأن الاستماء

| الانفجارات أبيها، وتستمر تداعيات | المطروحة أيست مؤكدة حتى الان،

متضرري حرب الخليج لأنه لم تتم ترجمة النقرير الى اللغة الفرنسية من اللغة الانجليزية التي استعمات كلغة عمل خلال السنوات الثلاث الماضية دون اي شكوى من الفرنسيين، ويخشى بعض المتضررين أن تصبح هذه

والبلام، عين كلمة «أراضي» الى اعطاه اسرائيل الحق في البقاء في يعض أجزاء ألاراضي التي احتلتها عام ١٧م.

في الرمال حتى لا تضرب بالنعال، واترك منزلك وعش في الصحراء فانت أكثر

ال التعريف والمتضررون

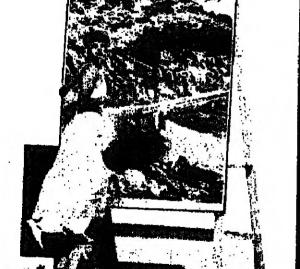
رقض المتوبون الفرنسيون داخل لجنة التعويضات

التَّابِعَةَ للأممُ الْمُتَحِدَةِ البِّنَّ فِي مُسَالَةَ تَعْرِيضَاتَ

الجنون فنون

الصحفيين الأردنيين على فنجان قهوة حتى أو كان ذلك من منطلق «اطعم الغم بتسسسحي

يقال بأن زمنا سيأتي يدعى بزمن العبجب تباع فيب المواقف بالقضة والذهب.. ويصبح مدعاة الامل مجلب



العام الحالي، ويعتقد بعض مراقبي الاطعمة ان سبب رواج منتجات مذه الشركة في نول

الامسريكيسة الماعيم الوجسسات

السريعة والتي افتتحت فرعاً لها في مصر خلال الشهر الجاري تنوي – على ذمة بعض الفرافير – افتتاح فرع جديد لها في الاردن قبل نهاية

العالم الثالث يعود الى وجود اتفاقية بين هذه الشركة ويبن مكومة الولايات المتحدة، تقوم استرت وبين حدوث الوديات استحداء تعوم بموجيها الشركة ببيم الاطعمة في دول العالم الثالث بعد ان يكون مواطنوها قد تجرعوا مروح الخلء من الولايات المستحدة، وذلك من اجل ان يقيروا طعم حلوقهم.

العنب... وجميع من فيه سيصيبهم النعب ومن ظواهر هذا الزمان زيادة تعب المواطن التعبان وتفرق العربان

وانتصار العنوان، وتكثر فيه الدموع، ويغلب على الشعب

الجوع، وتكثر فيه المؤتمرات، وتستشري بين المراده المؤامرات، قاذا جاء هذا الزمان وأنت فيه فاطمر رأسك

المارية المارات المناق المن المزاق ٢٠ دينار، البحرين ٢٠٠ ، السعودية ٤ زيالات ، الإمارات ٤ دراهم عمان ٢٠٠ بليسة، البين ، المريدان ٥٠ جنيه ، المريدان ٢٠٠ بلوم ، تونس ٢٠٠ بلوم

الاسعار

تتقدم الحكومة .. مشكورة.. بعظيم الشكر والامتنان لكافة الاحبة ا الذين تفضلوا بمواساتنا بُفقيدتنا "الرحومة ، حالة الحبرب مع أ

اسرانيل. وسوف تتكفل بنقلها الى ابناء العمومة عبر الفاكس.

رحمها الله، وأسكنها فسيح جنانه..

یا رب تزبط

أمين يا رب العالمين..

الاسرائيلي المرافق الاسرائيلي المرافق المفارض قام المرافق المفارض قام بجرلة سياحية في مدينة العاقبة. وتكفلت الحكومة وتكفلت الحكومة وتكفلت الحكومة المفارض هذه المفارض هذه المفارض المفار

الاردنية بدفع تكاليف هذه الجولة من الاموال التي تجبى كضرائب من المواطنين على اعتبار أن المساعدات الموعودة للأردن لم تصل بعد حتى تدفع تكاليف الجولة منها، علماً أن الحكومة لم تكلف خاطرها بدعوة

۱ – شعب عربی ۲ -- حكومة

٢ - مواقف سياسية متنوعة

٤ -- موقف سياسي مفاجىء.

دع الحكومة تقوم بالتصبريح عن

الموانف السياسية المتنوعة وعلى

جـرّمات بحـيث بصـبح الشـعب العربي مهيئاً لاستقبال كل شيء بعد ذلك اطلق موقفك السياسي

ألمقاجيء فتكون قد حصلت عار

التقنية والتطبيع

انفاقسة السلام الاردنية لاسرائيلية التي تحتوي في أحد

بنودها ما ينص على ضرورة تهيئة الشعبين لتقبل السلام، تزامن

اعلانها مع اعلان لحدى الشركات

الكندية عن تطوير تقنيسة جسديدة

شعب وملخوم».

أحضر الشعب العربي ومن ثم

STATE SERVICE SERVICE

المرغوب ليها، ويعتقد أنَّ الحكومةُ والتي ستاخذ على عائقها تنفيذ البند السابق الذكر والذي يسمى اصطلاحاً وبالتطبيع، لا بد لها أن تلجيا لاستخدام هذه التقنية من اجل طمس الذكريات الاليمة التي تسبب بها لنا أبناء عمرمننا

Austria 31 shh. Belgium, 117 Fr. Brazil 90 C. Canada 30S. Cyprus 700 M. France 12 F. Germany 3 M. Ghana 7 C. Greece 200 Da. Italy 2500 Iti Kernia 20 Shs. Liberia 25 Multa 45C Netherlands 4Dg. Nigeria 1.50N Pakisian 20R Portugal 1.00 E. Switzerland 5F. U.K. IF U.S. Avi. 68

وقد بدأ هذا المسلسل منذ حوالي الشهرين، حيث است فل اللصوص انعدام الاتارة ليلاً في ذلك الشارع للقيام بعمليات الاقتحام والسرقة لهذه المحلات مستخدمين العتالات ومناشير الحديد

في حين تراوحت المسروقات التي تم الاستيلاء عليها خلال هذه العمليات والتي كان أخرها يوم السبت ١٥/١٠، ما بن الادوات الكهربائية والنقود والمواد التموينية المختلفة.

وقد عبر عدد من هؤلاء التجار عن استيانهم من عدم توقف هذه السرقات ومن انعدام الصراسة ليلا على مصلاتهم متسائلين عن المراس الليليين المفترض تواجدهم في الشارع ليلاً وعن جدوى استمرارهم في دفع رسوم الحراسة الليلية مع استمرار هذه

سوبر ماركت الياموني



آخر السرقات كان لسويرماركت الياموني الذي قام اللصوص باقتحامه يوم السبت ١٩٩٤/١٠/١ بعد أن خلعوا شبك الحماية

ويقول صاحب السوبرماركت محمد يونس عبد الفتاح انه اكتشف السرقة عندما كان يفتح محله في صباح ذلك اليوم حيث وجد محتويات المحل مبعثرة على الارض، مبيناً أن المسروقات التي كأنت عبارةً عن كوبونات ومواد تموينية مختلفة آلى جانب النقود بلغت قيمتها حوالي (٥٠٠) ديناد، كما قال بأن اللصوص تركوا على سطح السويرماركت شوالاً مليناً بزجاجات البيبسي من الدجم الكبير، حيث يبدو انهم استثقلوا حمله في طريقهم الهرب ثم انسحب في النهاية ليقول: «سرقوني يا أخوى»ا

ثلاث محلات في



كفا فنهد يوم الثالثاء ١٠/١٠ تعرض ثلاث متصالات السرقة

المنة غرامنا

حكاية غرام



والاقتحام وهي مجوهرات القاضي وصالون ماجد الرجال ومفروشات الشريف.

حيث يقول ماجد حسين مصطفى صاحب صالون ماجد ان الصوص قاموا بكسر اقفال المحل ثم يخلوا اليه وقاموا بسرقة ستيريو تتجاوز قيمته (٠٠٠) دينار، معالاً دخولهم في تلك الليلة الى صالونه بأن اليوم السابق كان يوم عطلة الحاذقين وبأن اللصوص استغلوا ذلك. أما مصطفى الشريف صاحب محلات الشريف فقد أكد ان اللصوص، قاموا بكسر اقفال، وحلقات بابه لكنهم لم يتمكنوا من الدَّخول. كما ذكر لنا أن آحد جبيرانه قد جاءه في نفس الليلة التي تمت فيها السرقة بحذره بأن محلَّه سيتعرض السَّرقة في تلك الليلة وعندما ساله عن كيفية معرفته لذلك، قال ذلك الرجل انه رأى مجموعة من الاشخاص يحومون حول المحل في الليلة السابقة، وأنه لحق بهم غير انه لم يتمكن من التعرف عليهم، واشكه في نواياهم فقد قام بتحذير أصحاب المحلات.



في هين قال محمود التميمي صاحب مجوهرات القاضي ان اللصوُّس لم يتمكنوا من سرقة شيء من محله، حيث قال أن اللص وبعد أن خلع شبك الحماية الامامي وضع رجله على السدة الوهمية ظناً منه انها قوية فزلت وكاد يسقط داخل المحل، ولا بد أن الرعب دب فيه ففر هارباً ولم يسرق شيئاً.

ميني ماركت اليعبداوي



وقد كان مينى ماركت البعيداوي قد تعرض للسرقة في وقت سابق يوم ١٠/٢ حيث بلغت قيمة السروقات حوالي (٥٠٠) دينار وكانت عبارة عن معلبات بمواد تموينية مختلفة اضافة إلى الفكة التي كانت في دالمارور.. المطل ناصر كيوان ان اللمبوص كاتوا إند تمكنوا

من الدَّهُول بعد أن قاموا بُخلع حلقات اقتقال الباب بالمتالات والشواكيف، وأنه أغنطر لتركيب جوازين جانبية من جديد وذلك لتصعيب المهمة على اللصوص في السنقيل."



الرأة والزوج الاسود

لأوها مدادا على زوجي الأي الله ماداا

سوبرماركت الإيمان

الثلاثا. ١٩٩٤ تشرين اول ١٩٩٤

كابرساً ما زال يخيم على القرية الى الإن...

نی انتظار عودة

،اپي معمود،

بدأ الظلام يحل سريعاً على

نرية عرجان الصغيرة، بينما

أخذ المزارعون يشقون طريقهم

بن الاشجار الكثيفة التي

تكسو التلال المحيطة بالقرية

متجهين الي بيوتهم بعد عناء

يوم طويل، وفي تلك الأثناء

رقفت ام محمود . . علی باب

البيت في انتظار عودة زوجها،

بعد ان انتهت من اعداد طعام

كانت قبد اعبشبادت علم

انتظاره في مثل هذا الوقت من

كل يوم، ولطالما أرداد

اعجابها بزوجها، ذلك

الرجل النذي رفيض

بالرغم من تجــــاوزه

الشامنة والضميسين از

يجاس في البيت معتمداً

على راتب التشاعدي

الذي دصل عليه بعد

ضعمة تجاوزت (۲۵)

سنة، بل امسر على ان

بعود الى بيته وقريته

ليصلع ارضنه ويزرعها

من جديد، فصار يتوجه

ئي صياح كل يوم الى

الارض، ويعــــىد عند

الفروب وآد ركب حماره

الذي يستسعين به على

ممعود وهبوط الطريق

التنسرجة المؤدية الى

أرضه الواقعية خلف

أخلت تستعيد في

إحتي تأكلي معنا

تاكرتها كلمساته التي كسان

يددها وبعير فيها عن مدى

هيه لأرضه وذلك عندما كانوا

جمال الرد

قسال أعسرابي: رأيت امسرأة طويلة

القنامة وكنا نجلس الى طعام فمرت

إبنًا والذي أن أمازهما فقلت: انزلي

المقالت والنت اصعد حتى ترى الدنيا



وفي أسلوب اخر غريب فقد قام اللصوص بقص شياداته الامامي اسوبرماركت الايمان باستخدام مناشير العبيديزير فرق السَّدة المشبية ثم نزاوا على احد السائلم الذي كان مثبًا نهاية المحل وقاموا بسرقته والعودة من نفس المكان. وقال صاحب المحل احمد موسى محمد ان قيمة السرواك المواد التموينية والسجائر بلغت صوالي (٤٠٠) بينار مشررًا م حادثة سابقة في محله قام اللصوص خلالها بظر شبك السا

الخلفي واقتحام السويرماركت.

حوادث اخرى



وقد تحدث أصحاب المملات عن حوادث اقتمام وسرقانا حصلت خلال فترات قريبة في نفس الشارع، ومنها محالة ال التي تعرض لها قيديو النظائر يوم ٢١/٥، ولم يكتب لها النا حيث قر اللصوص عندما رأوا الصلين وهم يخرجون بعده الصبح، فيما تعرض ممل مفروشات الثايه السرقة في رات، حيث قام اللصوص بخلع وسرقة الكشافات الامامية الملة ا

ولم تنجح البيوت من السرقات أيضاً حيث ان اللموس لله في أحدى الليالي بالنزول الى منزل قريب من الشارع وسرارا بس محتوياته، وعرجوا في طريقهم على مطعم مقابل له يخلعوا با واستواوا على النقود التي كانت موجودة في جاروره. وحتى كتابة هذه السطور، لم يتم القبض على أي من الصوص



تزويد اللون وال رجلا اسود اللون وال التا الال تزوجت رجلا اسبه

بقرب انتقالها وأولادها اليه، حيث لم يبق على اتمامه سوى مرجان، تلك القرية الصفيرة التي تقيم هائنة بين جبال عجلون، تبليطه ورصله بالكهــرباء، ولن ير لأملها أن يعيشوا مساء الثلاثاء ١٨/١٠/١٤ ركة بحث بين يأتى الشتاء حتى تكون العائلة المراش عن جارهم أحمد محمد الكباس (٥٨) سنة، والذي لم يعد مجتمعة تحت سقفه. من بستانه الى البيت في ذلك الساء كما اعتاد، حيث اكتشفوا

عاد المهار وحيدا

وشيئاً فشيئاً حل الظلام في بيتهم القديم في حي هملان وزوجها ام يظهر بعد، أأخذ القلق يساورها، ولكنها تماسكت حتى لا تثير خوف اولاده الذين كانوا ما يزالون متحلقين حول المائدة بانتظار عبودة ابيبهم، كانت تخشى ان يكون حدث له مكروه، خاصة انه لزم الفراش لمدة أيام بسبب وعكة صحيبة المت به، الا انه اصبر في ذلك اليوم على الذهاب الى ارضه. ويتابم العمل فيهاء غير عابىء بنصحها له ان ينتظر حتى

أشاعت ام محمود بناظريها

الى البيت الذي كان ما يزال

قيد الانشاء، وابتسمت سعيدة

عندما أخذ يخبرها بعد تقاعده انه قسرر العبودة الى قبريت عرجان ليبنى منزلأ صغيرأ ويعبيد استصلاح ارضه وزراعتها بالزيتون، كان قد مر أكثر من عام على ذلك اليوم الذى انتقل فيه ثانية الى قريته ويدأ بالفعل ببناء بيت صغير لهم، ثم باشر اثناء ذلك بالعمل في الارض، وعاونه ابناؤه في ازالةا لصخور منها وحراثتها وحتى في ايام الشناء الباردة لم یکن یترك ارضته یوماً

بعمان، وكم كانت فرصة كبيرة

تتجسس صحته. فجأة لمحت حمار زوجها كان قادماً من دون صباحيه، الأمر

الذي اثار في نفسها الغرابة...

والخوف وعندما اقتربت مدققة

النظر، اكتشفت أن العمار عاد

البيت، وأخبيراً دخات الي اولادها الذين كانوا ما يزالون متحلقين حول المائدة لتخبرهم بفياب ابيهم وقد دب الرعب في اكتشاف الجريهة ء المظات كبان الجبيران

وحده، قحاوات جاهدة البحث عن زوجهها عله يكون ترك

المسمسار وذهب الى اطراف

تله ورماه في احراش عجلون

وأهل القربة قد هيوا للبحث عن بي محمود، بإنما توجهت

ستارة نقل عددا منهم للبحث عنه في ارضه، فظلت تصحد بهم الطريق التعرجة عبر الاشجار آلى ان وصلوا حدود مزرعت، فاذبطروا لوعورة الأرض الترابية الى السير على اقدامهم وقد حملوا في أيدبهم المسابيح، وبجد عدة خطوات لمحوا جسدا مشمددا عاي الارض، فهرعوا اليه، وعندماً احسبحوا بقربه تماسأ وجدوا انه ابو محمود، وقد تمدد على بطئه ملطخنأ بالدم وعندمنا حناول احدمم قليه، أكتشفوا أنه كأن



أبو محمود: حماره عاد بدونه... فقد فتلوه بدون رحمة.

الأميرة بسمة بأربد حيث تبين انه قد توفي نتيجة اصابت بضربات قاتلة في رأسه رفي انماء مختلفة من جسمه، وذلك باستخدام الهراوات والأنوات الصادة والتي من المرجع أنها «الطبــر - وهي نوع من انواع

رعلمت حوادث السباعة التر قامت بزيارة ألقرية والتقت فيهآ بأمل المفصور ، أنَّ الشصوطة أستخدمت الكلاب البوليسية نم محاولة للعشور على أي أدُّ للفاعلين الذين يُجْسِي البِّحِثُ عنهم حالياً، ولم يتركوا خلفهم سنوى بعض الهنراوات التي تم الشرر عليها في مكان قريب من مرتع الجريمة.

وأسيسما لا تزال الشمرطة مستمرة في تحرياتها المكلفة في القرية والمناطق المجاورة فقد ذَكِّر عَدَّد مَنْ أَمَالَي الْقَرْبَةِ انْ

الشرطة تمقق

ابا مُحمود احمد محمد الكباس، كان شخصاً مسالما بلا اعداء، وأنه كان متفرغاً

المريمة وسرتكيها لأن ظروف اللبع ووقت الكنشباف الشرطة القائل لم تصميم لنا بالمقابمة فانتظروا معنا عبداً لاحق.

يقول الماحظ، من أعمِب ما رأيت معلماً بالكوفية وهو شبيخ جبالس بعبيندا عن قال: سرق الصبيان مبزي

وأتد قامت شرطة عجلون

بِالتَّوْجِهِ قَرِرِ اللاغَيَّهَا بِالْمَادَثُّ الى الموقع، فيما تم نقل جثة

تلاميد اول زمن المنبيان الذين يدرسهم وهو يبكي، فقلت: يا عم مم تبكى؟

.

كتب: بسام عبدالكريم

وصلنا صوته عبر الهاتف وهو يستنجد بنا في مصوادت الساعة قائلا: المقوني يا ناس.. انا الآن في مستشقر (...) وقد اوقفوا عنى العلاج منذ اسبومين بعد ان تغلى عنى بنك (..) الذي اعمل فيه واخبرهم انه غير مسؤول على وعن مصاريف عالجي..

اكتشفت انها كانت مكسورة،

فبقيت في مكاني وانا انزف الي ان جاء رجال الدفاع المدني وقاموا بنقلي الى مستشفى البشير .

بعلي الى مستشعى البشير .. سكت قليسلا وهو ينظر الى ساقه وقال لقد قال في الطبيب الذي في البسشسيسر انهم لا يستطيعون علاج ساقى، لانه ليس ليستطيعون علاج ساقى، لانه ليس ليهم الامكانيات، عندها اخبرتهم

انتي موظف بنك، وبانني مؤمن محميا في احد الستشفيات الخاصة، عدما قاموا بنقلي الى ذلك الستشفي فوصلت في حوالي الساعة الثانية عشرة الا ربعا من

10%

نفس الليلة.

لتعليم فأن الشَّن بين وَالعسنا ميِّنة بالبِّنسسة

ي قتيع باب التسجيل مدة الدورة استستد واسب

السكن والمواصيلات مؤمنة

الأولس توعيه اسيف الشرق الاوره

المشميساتي غلائلة الاكتاب ١٨٨٥٦٣

حب... وجنون

هناك اسطورة بونانية تقول: أن اله المب واله الجنون كانا مديقين

قديمين، ثم نشبت بينهما معركة خرج منها أله الحب بعد أن فقد بصره.

واجتمع مجلس الالهة للمحاكمة وبعد المداولة والتسقيق قرروا إن يعاقبوا

اله الجنون على جريمته بأن يقود اله الحب طوال الحياة.

أفعساكين اهل الهوى فهم يتبعون اعمى يقوده مجثون

و شهادات ديلوم وهيئة تدريسية متفصر

امريكا دفرنسا بهاصك

هولندا اسوبيرا

بلبخ العن ليو التي يزعلك مرة ثانية

حوادث الساعة ني الستشفى

توجسهنا في نفس الليلة الي المستشفى المذكور ودخلنا الى الغرفة (٢٢٥) ومناك القينا براند الكسـواني (٣٢) سنة وهو على سريره وقد لأت ساقه اليسرى بضمادات كثيفة وما ان رأنا حتى أعتدل في جلسته على السرير وهو يستقبلنا ثم مد يده ليصافحنا قائلا اهلا وسبهلاء الحمد لله انكم

استفسرنا عن وضعه الص مَائِلَينَ: كيفُ ترى نفسك اليوم، ارَّ شاء الله أحسن فرد يحزن: أكيد رجل بتوجع أحسسن من رجل مقطوعة، الحمد اله انا بشعر أنه رجلي اليوم احسن خاصة بعد ما احم العظم في بعضه. جلسنا على بعض الكراسي

التي كانت موضوعة بقرب سريرة بينما تحلق حولنا عدد من زمالائه المرضى في الفسرفة، والذي بدا انهم مهتمون جداً به، سالناه عن حكايت التي جعلت ينصل بنا الفال بداية إنا موظف أو كنت موظفا واعمل سيائق دراجية في أحد البنوك، وقد تعرضت لصادر سير بينما كنت اسوق الدراجة في السباعة الناسعة أبيلا عند راس العين يوم 4/10، حسيث انحسرفت احدى السيارات التي كانت تسير امامي بشكل مفاجيء ولتفاديهاً فقد الحرات انا الأخر وبشكل حاد مما أدى الى ارتطامي بها واصبابة

ساقي اليسرى بكسور بليغة. ثم تابع يقول لم اكن اشــعـر بســاقي اليـسـرى وانا ملقى على الشارع بجانب دراجتي، غير انني عندما اردت تحريكها والنهوض كانوا يريدون بتر ساتي

وفي هذا الستشفى رأني احد الاطبياء وقال بان حالتي ميثوس منها وأنه لا بد من بنتر ساقي واجري مشاوراته مع الفوتي الذين كانوا قد حضروا بعد ان تم أبلاغهم بالمَّادث. لقد أصبت برعب شديد من فكرة ان تقطع ساقي واصبح عامة وانا ما زلت شابا.

أتكأعلى ساعديه وسحب نفسه للخلف قليلاً ثم مد بده وتناول بقايا سيجارة فيلادافيا موضوعة على الفيزانة بقيرب سيريره ثم قيام باشعالها من جديد وقال: ظننت ان رجلي أن تنجو من البتر الى ان مر احد الاطباء الاختصاصين ورأى ساقي وقرر بعد ان فحصها ان يجري عملية جراحية عليها ف

ليقف على باب الغرفة ويقول بمسوت أمر: ابن الأوراق والنقود التي كانت معك، بدنا اياها، والنقود التي كان ينصدت عنها مي عبارة عن (۲۰۰)دينار قسام متوظفو البنك

تنهد بعمق وزم شفتيه بأسى عليه وطلبت من اخوتي ان يذهبوا لد فر الى أحد المعافظات وطمائد

حوانث الساعة تامت بالاتصال

رائد خينز ساله وطينته واذا ايضاء

ما هو المب المدري؟

واحدة يرى فيها مثله الاعلى الذي يتحلق لا متعة الروح ورخما النفس واستقرار العاطفة والو استنقرار يوعل فتنة الرجل بواحدة

تتحقق فيها أمانيه

منَّ بعد منتصف الليل، واستمرت متى الساعة الفامسة مساحًا، والحمد لله تكلات بالنجاح. وعندما افقت من البنج وجدتها مضمدة وقد ثبتت فيها القضبان الحديدية وعندما علمت انهم لن يقطع وها شمعرت بقرحة غامرة وبارتياح. وكأن جبلا

محاولة لانقاذها وشعلا بدأ العمليا

ضاع حقى العشائري

وفي اليوم القالي جاءني احد مسؤولي البنك لا ليطمئن علي واتما الكتاب للمستشفى في اقرب وقت، وبعد ان مرت (٢٥) يوما انصات أدارة البنك بالمستشفى لتضبرهم

بخصرصي. وتابع؛ وفي نفس اليوم الذي جا متى تسبب بالصادث، فيرددت بأنني أريد منه شيسنا ولا آريد ان اشكو اليه ويتكفلوه، ولكنهم عندما ذهبوا لم يجنوه في النظارة بل كنان قيد

نصلونين بن العبل

بادارة البنك حيث ردت ملينا مديرة التوظيف وقالت بان مرائده كان قد قام بسرقة الدراجة كما اعتاد منذ

ظاهرة روعية، أذ يتعلق فيها العاشق بمحبوبا

ف الساعة الثانية عشرة والنصف

قد انزاح عن صدري... شـرب فنجـان القـهـوة السـادة الذي معبه له احد زملاته ثم اسند ظهره الى الوسيادة وقال: طلبت من اخي عندما أفقت من التخدير ان يتصل بالبنك ويعلمهم بالصادث وبانني موجود في المستشفى، وذلك بُعَـدُ أَنْ جَـا غَيْ أَحَـدُ مَـّوظُفي المستشفى لاكمال الاجراءات الأولية لديهم، وقد قام المستشفى بالاتصال بأأبنك ليطلب منهم كتسابا باننى موظف عندهم، وبانني مزمن صحياً، وذلك من اجل تكاليف العسلاج، فاخبروهم في الينك بانهم سيقومون قريبا بارسال الكتاب المطلوب.

بأعطائها لي لتسديد فواتير الكهرباء والماء عنهم، وقد ضماعت مني في العادث، والله يعلم كيف تدبر الحوتي هذا المبلغ واعادوه لهم، والغريب في الامر أن مديرة التوظيف حضر بعد ذّلك بيوم أتستلم ينفسها الملغ وتخبرني بانهم سيقومون بارسال كـتـاب الى ادرارة المسـتـشـفي

فيه مديرة التوظيف جاني احد رجال الشرطة وسألني ان كنت اريد تقديم شكوي على السانق الذي خرج، غير أن احدهم جاسي وقال لي بأنه شقيق السابق ويان شقيقه بانهم أي عائلته سيقومون بارسال جاهة الصلح العشاري وهرج ولم يعد وام يأتني احد من طرفهم هل تصنفون، حتى حقي العشائري

وتابع قائلًا: أما بالنسبية للبنك فقد ظل يعاطل في ارسال الكتاب المود مدة (٢٥) يوما، وظل الموتى طيلة تك الفترة يراجعون ادارة البنك مستى بيت في لمبر مطالب أن المستشفى المالية، وكانوا لمي البنك

بانتي تسبيت بالعادث وقالوا لي ما الك عندنا أشيء وإذا بدك لما تطلع

الاتمسال بالبنك علهم يدفعون عني

المبلغ وانكتهم رفضوا ذاك وانهموني

يحبرونهم في كل يوم انهم سيبعثون

بانها غير مسؤولة عنى وآنتي امست

خارج الدوام الرسمي. ومنذ ذلك الصين اهمات

الستشفى، وقد مضى على اكثر من اسبوعن ولم يتم تغيير الضماد

الموجود على مساقي، بالرغم من انهم

اعتادوا على تغييره مرة كل يومين

حتى فاحت رائحتها، واخيرا وبدل

ان بيسعث البنك بالكتساب الموعسود

المستشفى بعثوا يضروبني بانه تم فصلى من العمل وانا كما تروبني الأن بلا حول ولا قوة والمستشفى

التي تمتاج لاجراء عمليات افري شعرورية، ولا يملك قرشا واحداد

يوم استلامه الوظيفة بتارخ

ولا علاقة ألبنك مه، واكدت أن أيارة

البنك قامت بقصله عن العمل الـ

الثلاثة اشهر التجرية وبالتأليان

من حق البنك فيصله بون تميل

انها لم نقم باجراء اية عطية اراد

بعد العملية الاولى والتي كانت الأرة

وذلك بسبب عدم وجود جهة تعه

بدقع تكاليف مثل مده الممليات

كما لضافت ازرائد لميتميه

ثمنها بعد ان اهلى البنك مسؤليات منه ووقف له المستششق مطالبا بتكآليف العحم

ومنظه الى منزله الذي تقيم لهيه روجته

ابها زمل فتقدم فولتير لحسم الموقف فقال: ضعوا الطعمة نفسود ذهبسية في يدها ... فعاذا لم تطبق المعابنيا عليها فهي ميتة

ووضيعت رأسي كياميلاً نحته، عند ذلك استطعت أن افتح عسى قليلاً

فوجدت بعض الجيران قد حضروا

الى المنزل بعد ان سمعوا الصراخ،

ولحسن المظ كانت توجد عبادة طبيب

مقابل منزلي وهي تعود للدكشور غازي سامي عبد الله فدهبت اليه

حيث قام بتأديم الاسمافات الاولية

لى وقيام كذلك بالانصبال بالدفياع

المدتى الذين حسضسروا بدورهم

وقاموأبنقلي الى مستشفى البشير

الذي لم امكث فيه سوى ساعات

فليلة حسبت غسادرت بعسد ذلك الي

مستشفى الخالدي الذي مكثت أبية

اثنى عشر بوماً واجربت لي فيه

عملینان تجمیلیتان بعد ان تحصات

على تقرير طبي يغيد يتعرضي الى

حروق في الوجة والصدر من الدّرجة

الثالثة وهي اسوأ درجات الحروق.

،حياة، تسلم نفسها

الاسبيد علي وجه زوجها غادرت

المنزل بمسحبة اخويها واتجهت الى

منزل نويها حبيث قامت بتبديل

ملايسها ووضيت البعض الاخر

منها في حقيبة يدوية ومن ثم اتجهت

بعد ذلك الي قسم الامن الواقع في

ماركنا والخبيرتهم عن الصادث

واعترقت بقيامها بهذا العملء وتم

التحقيق معها وتصويلها الى

المحاكمة، وهي الان موقوفة في سجن

الجويدة، الى حين ان تبت المحكمة

وعبثأ حاوات حوادث الساعة

بعيد أن قيامت وحيياة، بالقياء

الزوجة موقوفة في سجن جويدة في انتظار المحاكمة:

قضايا ساخنة

* بسالم: ما كنت اللفظ بالطلاق، حتى دلقت على وجهى مادة حارقة.

 $t_{i,1} = \{ (x,y) \in \{1,\dots,n\} \} \mid y \in \mathcal{Y}_{k}$

يمين الطلاق

الثامنة والغمسين من العمر، كنان من ثلاثين عاما وتزوج من احدى غريباته ورزق منها بعدة ابناء، وفي العام ٨٨ قرر سالم أن يكمل النصف الأخر من دينة فتزوج من كثيره، وسارت حياته معها بشكل الموافق ١٠/١٠/٨ ، وهـ اليــوم الذي ستحفر نكراه في جبين سالم ولن ينسياه طوال حياته

تصة زواجه الثاني

كان سالم الذي قضى اكثر من عشرين عاما من عمره مغتربا في أأول البربية التنطية قد عاد للاردن : مَدَّ عَشَر سَنُواتَ تَقْرِيبًا بِعَدَ أَنْ جِمع مانا مصرما من المال الذي ليتني به أعزاله ولعائلته واستقرت اموره أربيض الشيء بعبد حسمسوله على والبغة في احدى المؤسسات أنسيمية. لكن طروقه العاملية تأزمت ٩٤/٨/١ والصادث الذي حصلًا أبض الشيء على صعيد علاقته كأن خارج اوقات النوام الرسم ﴿ تُوجِنُهُ وَلَي العام ٨٨ تطورت هذه أ القلافات بعد ان سمعت زوجته ان مالية قرر الزواج من امرأة اخرى

تقعمات عنه وقعلاً تزوج في نفس أعام من أمرأة اخرى تصغره بعدة [منوات وتدعى حياة. بداية الخلافات

نرك سالم منزله وانتقل العيش مع حياة أي منزل صغير استأجره أي ومنطقة مأركا ورزق منها بطفلين، وفي أنفر الرآت لم تطق نفسه الابتعاد عن بدقع تكاليف مثل مدة المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدم المست بدعة مدسة المسلمة الم لُّ ثَلَيْنَهُ التَّالَيْةِ عَبِياءً إلى أن تطورت ويالنسبة المستشفى الأبدال أخبان من المستشفى الأبدال المستشفى المستضى المستضى المستفى المستشفى المستضى المستشفى المستشفى المستشفى المستشفى المستشفى أ ولنبهت الى منزل نويها ، وكذلك قام مالميلغلاق المنزل بعد ان اصطحب

شعر جيراننا بوجودنا في المنزل توان معودة على تلفظي بهذه الجملة غجات أبنتاً صاحب المنزل للأطمئنان حتى شعرت بان رأسي كله بغلي بعد المستخدَّت انا احسرخ بأعلى مسوشي حضرت لاصطحاب ثباها علينا، وهما في الثلاثينات من العمر، ان حضرت حمياة، بسرعة وبشكل طالباً المساعدة واحضار الماء من اجلَّ

يوم السبب الموافق ٨/ ١٠/ ١٤. وبينما كان «سالم» يجلس في منزله الكائن قرب الدوار الرابع، حضر اليه احد اخوة زوجته الثانية والذي يعمل كموظف في احد البنوك الكبرى حموظت في اهد البلول العجري ويوجه: وطلب منه ان ياتي محه من اجل ان المرافقة متفاهما، وكذلك من اجل احضار [1828] يشفاهما، وكذاك من اجل احضار

اغراض اخته الشخصية من النزل الم الذي غادرته حتى بون ان تصطحب الذي غادرته حتى دون أن تصطحب والمرابعة المرابعة يدأت المأساة.. ويروي سنالم لصوادث السناعية المادثة، وعلامات التأثر بادية عليه: في البداية لم اوافق على هذه الفكرة سيما وإن الساعة كانت قد تجاوزت الثامنة ليلأ ولكنني وأمام

اصرار اخيها ذهبت معه حيثٌ كان قد اوقف سيارته بعيداً عن المنزل، وعندما اجل استيضاح اسباب الخلاف من هارقة كانت تضعها في كأس اقتربنا من السيارة لاحظت وجوه روجتي بينما بقيت الاخرى تجلس أرجاجي زوجتي واخيها الاخر داخلها، فجددت اعترافي على النماب معهم، ومرة الحرى اصر الحواها الانتنان، على ضرورة ذهابى معهم فصعدت معهم وانطلقنا الى منزلي الاخسر والكائن في حي المزارع بمآركا الشفالية، حيث وصلنا ريض. وبالنسبة ارائد، فهو لا يزال بيث أضد بينهما بتاريخ ٥/ ١٠/ ١٩٤، الى هناك في حدود الثامنة والنصف بيننا، خاصة عندما طالبني اخوتها ليلاً، وقمت بقَّتْح الباب حيث دخلت هي أنَّ اطلقها فوافقت على ذلك، لكنهما الى غرفة النوم من اجل اعداد حقيبة طلبا مني ان ابقيها في المنزل حشيقع الثياب التي ستصطحبها معها، بينما الطلاق بيننا ولغاية هصولها على البيب التي المستحد الم

في اسبباب الصلاف وفي كيفية فقلت لهما بأمكانكما ان تعتبروها

مفاجئ وقامت برشق رجهى بمادة

يعت أن رشيقت هذه المادة على

لابصر ما يدور حولي في الوقت الذي

تعالن فيه اصوات بنات صاحب

ان اصببت برذاذ عذه المادة في يدها

بينما صعدت الاخرى الى منزلهم

الواقع نسوتنا رهى تصسرخ بأعلى

صبوتها، وكنذلك سيميعت صبوت

متابعة القضية من جميع الاطراف، فقد امتنع الجميع عن المديث، بمن فيهم الذين شبهدوا هذه الواقعة النريبة، باستثناء الطبيب الذي عالجه المالجة الفورية، حيث قال لنا انه لاحظ وجهه محترفاً بمادة حارفة، وقد كان مذمولاً فقده له الاستعافات الاولية. حيث تحولت عيناه الى اللون ان اقبوم بغيسل وجيهي ولكن دون الاحمر بقعل المادة الحارقة ممادة

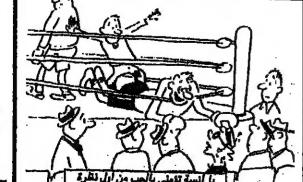
في القضية.

مجيب، وفي ذلك الوقت كأنت حياة قد قاعدية - اسيده ومن ثم الاتصال غادرت المنزل بصحبة اخريها بعد ان بالدفاع الدني.. وأضاف الطبيب قائلاً. اخذوا حقيبة الثياب معهم كما علمت لاحقياً، وحصل ارتباك في المنزل النبم احد ضباط شرطة ماركاء فبدأت بتلمس طريقي نحو دورة المياه واستقسر مني عن الملاج الذي فتدعثرت اثناء سيري بجارتنا المغمى قدمته له، ولا أعرفُ بعد للك ما حنثُ طيها في منتصف المنزل. معه بالغميط، حيث تم تحويله الى بداية العلاج

يطمت جرايث الساعة ان الز<u>دج</u> استعدت توازني بعد ذلك وصرت كرن هذه المادة التي تم احراقه بها، كرن هذه المادة التي تم احراقه بها، التلمس طريقي مجدداً الى ان وصلت الم تكن مرجودة في منزله اصلاً.. وما زالت التعليقات جارية.

امرأة غريقة

يمكى أن قولتير كان يسير على ضفة نهر السين نوباريس في أحد الايام فرأى القوم ينتشلون الراة غريقة ومددوها على الارض، وتضاربت الاراء في امرها ... فمن قال انها ماتت وقائل انه لا يزال



اخذ النقاش يعتد شيئاً قشيئاً وجهي لم استطع از المتح عيني

قال غلام لامه: انني متى كبرت سأكون سيدا في منزلي فضحكت أمه وقالت: لا تأمل يا بني... فقد كان أبوك يقول هذا القول قبلك.

الى دورة الميآه هيث التمت المميس



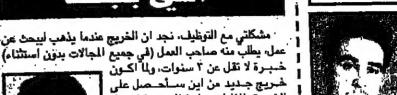
كويس وبداية جيدة للاقتمياد والسيامة والتعاون بين الدول ولكن الامر المزعج في مذا الموضيوع ان الشيروط الموضوعية انها مفروضة علينا ا فرض وضعتها امريكا إ والدولة الصهيونية ا ويقولون لنا نفيذوا إ ا فــقط، يا ريت يكون الوضع بايدينا بس ا ا اللي بقهر ان الرأي ا مستسروض علينا من ا

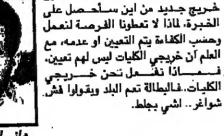
مشكلتي تقريبا بدأت بالزوال مع قدوم فيصل الشتاء حيث أن مشكلتي الرئيسية كانت البنات وما يلبسن اثناء دوام اللصل



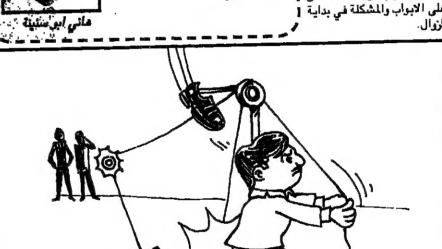
رِنِي القارِيَّةِ . عزيزي القاريء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاذ وبدل أن تهاتف صحفياً في جريدة، أو كاتباء ليكتب عن مشكلتك.. كن أنت الكاتب وأبعث اليناً بها سوف تنشرها باسمك على أن ترسل بالاسم الصريع .. مع ارفاق صورتك لننشرنا أن أحسك ذلك.. عزائنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكو مختصرا .. ومنذ الان تستطيع قارخا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صنبوق بريد الجريدة.

البنات وما يلبسن فالشتاء الأن إ على الابواب والمشكلة في بداية [









القبراء وهذا عجه المياة سافر ولغاية الأرالا اعاة

نش خدمات

قسبلهم، يعني سسلام

مشكلتي الوحيدة انني اقطن في قرية (المسلامية) وهي تقع غُربا من قَصْاء الجسيسزة "كم ولم يصلهسا أي نوع من الخسيسات مسئل الكهسرياء والماء والمدارس ونعيش في عصر الاربعينات ليش مش

الرجيمن ونعرض انلسنا للممار عثر

ملاحقة الشرطة أنا. يا ربت يكون مثاله حل لانها ألمار

مشكلة بالنسية لي واكثير غيري



أنا متضايقة من موضوع، سكنت مدة سنة في سكن خاص

الطالبات والمشرفة التي تقيم فيه صعب التفاهم معها وتحشر

انفها في كل شيء لدرجة أن نصف الفتيات هذه السنة غادرن السكن لسوء المعاملة، وعندما اردت الدفع هذه السنة طلبت مني المسحى سنوه المعاملة وعدما اردت الدفع هذه السنة طلبت مني المشروة أن ادفع(طبعا كل الطالبات) اجرة ٤ شهور مقدماً ويوقعوننا على عقد، فإنا دفعت ايجار شهرين ١٤٠ دينار ويعد اسبوع فقط من الدفع تركت السكن وطالبت بمستحقاتي المالية فقالوا لي لا يوجد لك شيء لدينا وهكذا يفعلون مع الطالبات. بصراحة أو يصح لي أهدم السكن فوق رؤوسهم ما بوخر.



معد البداي







رد علی اهائیة

كانت امراة تسوق أربعة حمير واذا بشابين سائرين بمانيها فقالا: نهارك سعيد يا أم ا الممير

فأجابتهما على الفور الهاركم مبارك يا

الساواة في العدل تكون ساويت بين رعاياك في حسن النظر

اكتب الشعر منذ زمن

ويوجد في حوزتي اكثر

من كتابين وبحاجة الي

طبعهم وتشيرهم في

الاسسواق ولكن حسالتم

المادية لا تسمح يذلك.

السب وابن في وزارة

الثقافة ان تساعدني في ياسل محمد اللاح معابره داك، بدل ما اظل على مالحالة. لريد - سوم

الماش عشان تلصل منها لمنا

هی کل من ایروپا.. رازاندا رک.

مضتلف الاشكال والاوان

ممتاز بفصره ويمنيه سدر المسلمة وينظها متى فادابي المسلم معسلات جسيلهسا اما اذا سالتم عن نصات

من المراد ويمال استقلال مجد عائلتها الإلى كانت مينا الله المالية الما راني زوجي الله إيدي البصنة المسار واقع من الدار است. فسارة من البسار واقع من الدار اسا روجي الثاني الي حراد شراعي الدين وجدوا فيها الرسائل أسعاده خاص الرسائل أسعاده خاص تعطى لاني لم استطع ان اجيب ^{لارك} اما زيجي الثالث فانا في سعاد

تأمة معه وعين المسود ليباع انه خرج ولم يعد بعد از غادر النا عشان يجيب بكيت سجاير. لغم اقىسىست انە مىل راخ يرجع ^{اردا} معلول الله يتحكه اختر الم كند اي منتج سينمائي، مهم. ليش مذ النيا ماتنا لاري معقول اللي بتحكيه أخني لا. قامًا مع العاظة والعباة العالم لا فانا مع السورية المناع والمعم المناني منه ، القطة هر عشف.. وهو الصور

مياني السينمانية أن اكون لوية ومستبقلة عن ارث ميك بلوك - المالية المالية المالية ومستقلة عن ارث المالية الم بغيبات الامارال سنت الامارال سنت الامارال سنت الامارال سنوات الارض علايكم يطلقها الارض علايكم يطلقها ا ينقنكم احد غيري

: بدأت حياتها الفنية وسس سيطه تقدر نفسه بدونية خارقة وجمال فاثق أذاذ واسم تسلهث وراءه وخنرا منکمشانابس فرليسوود من اجل دور المتواجد ادي فهو لا يكادين المستورد على حيان التواجد الماعد الغزيز الم متازيتمره وبنية المائي أسطورة وعمتها واحدة من

أ· ووالدما بطل سينمائي. ولكن بريجيت فيوندا فنهم هوليبوود بمصاولة استغلال مجد عائلتها مرببتها، ثم وقعت خسمية الخرجين الذين وجدوا فيها أبرار البطولة لجسمالها المسارخ، اذ يلقسيسونهما بنطعسة الزيدة او الايس

> إلفت نظّرهم لّيس اسسمي للمساب بالامباط عندما

والدهآ بيتر شوندا تصول من احد شباب موجة الهيبيز الى ممثل سينمائي

القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الموادث من ابرز المطبوعات العالمية - بهذه المهمة.

وتنفص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز ال ذي ورلا، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرود، اللي، فوغ، ومن، علو،

سينما مترز، اوكي، فيلم ريڤيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

قليلة من الخصيب رة السينمائية اقتنعت اننى بجب ان اترك نفسى طليقة لأي شيء وتفيمت أنه من المستحسن ان اكون غير ميالة لأية موجة بريجيت تعد من الجيل

اتا. 10 تشير اول ١٧١٤ المحمد المحمد

الثالث لعائلة فوندا جدها هسنسرى السذي بسرع فسي الادوار الكلاسيكية من فيلم « الرجل الناطيء» الى فيلم محدث ذات معرة في الغرب»، الى البحيرة الدَّمبية. عمتها هي جين فوندا التي برعت في أفلام مثل «انهم يقتلون المياد» وجولي وبأر برولد وغيرها

وتقول بريجيت: المنتج المميلة تحت تمسرفه كما يفعل السيد مع عبده، اعسيسانا يأمسرني بخلع

في هوليوود يضع المثلة ملابسي، واغرى ان ارقص او اغنى، وذلك شيء محزن ومريع، فانا اشعر انه يدمرني بالتدريج».

تشعر بالخذلان حتى وهي على هذا الوضع.

السائح المروي

ابن المسن علي بن ابي بكر الهروي ولد في المصل ونزل

تظلم أهل الكوفة من عاملها الى المامرة المنظمة المن الزيارات، قبل انه لم يترك برأ ولا المنطقة أهل الكوفة من عاملها الى المامنة المنطقة المرسة دفن فيها.



فيلسوف العرب هو الكندي: أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي ولد في الكوفية ولقب بقيلسوف العبرب، وهو العبربي الرَّهيد في المُلافة العباسية، وقد سعى ألى مرَّج 🛮 أراه أضلامًون وأرسطر متحداً الرياضيات الثي خلفتها مدرسة فيثاغورس اساساً للعلم وقد أبقى ما يزيد على ٢٦٥ كتاباً في الفلسفة والكيمياء والتنجيم والبصريات وأصول الموسيقي.

بماذا اشتهر ابن الهيثم

اشتهر في القرن العاشر واشتهن بكتبه وتحوثه في علم الطبيعة وهو الحد عباقرة العرب وقد سنحرت مؤلفاته في الغسوم الكثر العلماء

الحد عبدالره العرب وقد سنجرت مؤلفاته في الجدوم إهتر العلماء وخصوصاً كتابه والمناظرة الذي يعتبر من أكبر الكتب استيفاء البخوج الضوء وأرفعها قدراً وهو يحتوي على مواضيع الكسان الفيوء وتشريح المين وكيفية تكون المبورة على شبكة المين وغير ذلك كبا وأعطى قوانين صحيحة لمساحة الكرة والهرم والإسطواتة وما شيئائل مندسية عامة وهذا موضع في كتابه وتراث العرب العلمية

تيرنبارل مع زوجته برينادا

وظيفة رئيس أساقفة روشستر في مقاطعة كنت الشهيرة عام ١٩٨٨

وكنان ينطلع دومنا الي كنيسة

أتجلترا ولكن أماله تحطمت مع

وعندمنا سنمع رئيس منجلم

الوزراء بقضيته، أصبح محرجاً

منَّ قُبل رجال الصحافَّة فرجال

الدين هم المثل الاعلى في بلاد غابت عنها الشمس، فكيف بهم

وهم يستقطون في نهمر الرذيلة

الطالة له بعد اللقبيحة

التهمة الاخيرة.

يدور في الاوســاط الفنية قصبة ساخنة للبطلة التلفزيونية الرائدة ديدري بارلو التي اكتشفت ابنتهآ تريسي بالفيسراش بين احضان عشيقها الدميه وسسرعان ما انتشارت تفامسيل الرواية بين الناس المحصيطين الذين يتابعون مسلسلاتها التلفازية بصنفة دائمة. وربما تساعد تلك الواقعة على اعسلاح الوغيع بین «دیدری» وزوجها السابق «كين». بدأت القسمسة «دریسدری» مسن تصور لقطات منّ الم وع» الذي سيسبت في توقمبر القادم، لتجد منزلها

بفراق المبيبة. أبشها المنفير،

ويقول بعض المقربين من

أشفر جغرافيس العرب

المغربي سمير في احضان ابنتها تريسي المراهقة

القصة من اغرب المشاهد التي نراها هذه الايام..

مل بمكنك ان تتخيل المستثلة التي ادت شخصيات الرعب وهي تعثر على ابنتها نائمة مع الرجل الذي كسسانت ستتزوجه قريبا.. والادهي الصدمة جاءت على غرار التلفزيونية التي متلتها «امسوات الشسرف» ولم يسارع كتاب السيناريو لتغيير احداث القصة تمشسيسا مع الوقسانع المارية على أرض الواقع بل ابقوها كما هي دون ان يأخدوا بالاعتبار مشاعر هذه النجمة.. ولكن وكما یقولون: بزنس از بزنس.

وقسد عساد العسشسيق المغربي سمير الى المغرب بعد ضبطه متلبسا لتنتهي نصبة المب «المزعبومية»

ويذكر ان تريسي ابنة النجمة المعروفة تدير

منفينزا شنهيرا لمنتع الفطائر وانواع المبرز. والعشيق اللعوب سمير ليس الاوحد، في قائمة الجميلة فهناك الكثيرون.

-- تروسي لم تلتلت لذاعراب

38 يعتبن ياقون الميوي أشهر جغرافيي العرب، اذ ترك آثاراً! أهمية بالغة، وجرية أصله الى بلاد الروم اذ أسر وهو صايرات من بلاد عذا التناث أنه من بالاده فابداه قاجر في بغداد، اسمه عسكر الصبي وجها المن بالاده فابداه قاجر في بغداد، اسمه عسكر الصبي وجها الكتاب لينتفع به في ضبط تجارته، ولما كبر شفاه مراده الته وفي أمام أن المنتفذة والمناه ولا المنتفذة المنافذة والقام في أداخر المام وعدما بدأ يتنتقل بين الملدان المختلفة، وأقام في أداخر المام علي حالي حتى وفاته سنة ٢٢٦هـ.

الشاكل الاقتصادية، وفي بلد تلوك الألسن فيه رجال الساسة في المكم وخاصة جرائم الشلول الجنسي اصبيب والأسقف مايكل تيرنجول (٥٨)

ب ١٥٢ فاكس ٢٦٦٦٢٢

١. عيادة النسائية والتوليد

بإشراف التكتررة فاتي سعيه / اختصاصية النسائية والتوليد

١٠ عيادة الاطفال

بِالشِّرِاتِ النَّكَتِّرِينِ وَلَيِنَ رَفْعِيالُولَةِ ﴾ اختصاصي امراض الاطفال والخداج

وَالْتُكَثِّورُ الْبِيرُ النَّبِيرَ وَبُرُورًا اختصاصي امراض الاطفال والخداج

٣٠ عيادة الجراحة العامة

بإشراف الدكترر الحدد شربيات / اختصاصي جراحة عامة

٤٠ عيادة المسالك البولية والتناسلية

بإشرائ الاكترور وعند كبال عباس اختصاصي جراحة الكني والمسالك

بَإِشْرِاتُ الْنَبِّتُورِ شِيْدَ أَرْعَيْدُ شِيعَالُكُم اختصاصي امراض الانف والاتن والمنجرة

عيادة جراحة العظام والمفاصل

بَإِكْثِرَاتُ الْعِكَثِيرُ وَحَدِثِ هَيْطَلُ كَالَّيِّ / اختصاصي جراحة العظام والمناصل

وهم على استعداد لاستقبال ا لرضي أثناء الدوام الرسمي

أعظم دهاة العرب

اعتبر المؤخرون أربعة من إعوان معاوية بن ابي سفيان كاكبر دهاة العرب وهم اعتبر المؤخرون أربعة من إعوان معاوية بن ابي سفيان كاكبر دهاة العرب وهم المعرد بن العامل من أقوى الشخصيات في الدولة الاسلامية عسكرياً وسياسياً ليبطنه بمعاوية صدارت قرابة قبلية وسياسية، اما زياد بن ابيه فكان أكثر القواد السلمين دهاء فانتحل معاوية قصة استاحته بها بنسبه يرعم أنه أخوه المناسلة أما المسلمين دهاء فانتحل معاوية قصة استاحته بها بنسبه يرعم أنه أخوه المناسلة المعربة المسلمين المسلم

من أبيه أبي سنفيان، اما عبيد الله بن زياد بن أبيه فهو الذي قتل المسين بن طي وضعه الله المسين بن طي وضعه الله المسين بن طي وضعه بيزم كريلاء ولا بد أن شخصاً يقعل ذلك يجب أن يكون على قسط المبيرة المسارة، وهذه المصال لمبها معاوية، أما المغيرة بن

شفيه أكأن رابعح المثل وثاقب النظر شديد الراس

سأ في مشاطعة يورك

هام، له سجل حنافل بصوادث مشابهة عندما كان قس

عاماً .. وأخفى سره منذ اعوام

طويلة وسيمثل أمام محكمة ، هل،

اراخر شهر اكتربر الحالي. ويتلقى الاستقف مايكل تيرنبول (۲۱،۲۸۰) الف جنيه

بالعام ولكن يعتبره دخلا غير كاف أرجل يمارس معلاحيات

ومسؤوليات جسامالكاندر استحثل

الدرجية الرابعية في المسام

وقد كشفت الصحافة مؤخرا

ان رئيس الاساقفة الشاذ بمأرس

تلك الاقعال منذ عام 1977 عندما

قبض عليه وهو يمارس الجنس

وقبض عليه نيّ الشالث عشر من قضيته (٨٤٢٨). وله سجّل حافل الافعال كما ضبط في الثلاثين ين شيهر اغسطس عام ١٩٦٨ بجريمة مشابهة ودفع الفرامات المطلوبة منه وسجن أثني عشر

وفوجيء المزارع الذي مارس الشنوذ مع تيرنبول في شبابه وهو الان في اواخسر المستين بكشف المتحافة لماضي الرجل

مقاطعة ستريث البانز وتزوجا عام ١٩٦٧ وقد

النعق بجامعة اكسفورد ثمكاية

الرمن عليها..

١١٢٢ وكسسانت

اسأقفتها بتهمة

السنوذ الجنسي

وكبان ميسرنيسول شابأ لامسما من

مدينة يوركشاير

منزله المديد لى اللمة لوكاند

حُكُمُ وليد الثاني

الوليد الثاني (٧٤٢ -- ٧٤٤م)، من ابن اخ مسام، الوليد بن يزيد وقد عرف عنه انه نفرغ للهو، والخمر، والسفر تاركاً شؤون الدولة 📱 ومتعزلاً في قصره بالبادية يعاقر الخمر ويغازل الفتيان.

ويعتبر الوليد الثاني منشىء فن الشعر الخمري وقد سار الوليد في هذا الفن على طريق عدي بن زيد الشاعر النصراني الذي لم نجمه 🚪 في أخر عهد المناذرة بالحيرة، ونما هذا النوع من الشعر وازدهر في عهد العباسيين.



كانت ، دوناء من الفستيسات

اللاممان في المدرسة، أعجب بها

الإمان في المرتب المياب الدي، ثم تعرفت على المياب الدي، ثم تعرفت على المالية على المياب المي

بعيلة. تنمُّو بحيوية وشباب واخذًا

لتقيان مرارا ويدأت رومانسية

البراءة البكرة تعبق بها حياتهما

النضة ومسدها الاصدقياء

رنتيات المدرسة القد حصلت على

أَنْفُلُ مِبِي في القرية.. رغم أنَّ كثيرا من الصبية كانوا يطلبون

النرزع معها ولكنها كانت ترامض

باستمرار وواصلت علاقتها

عنيما تركت الدرسية اصبيح

مارك نجارا بينما اشترى والدآ

يونا مكاتولين، وديون، منزلا في

ايام الزماف

العرب البائدة

يطلق هذا اللفظ على الذين درست آثارهم، مثل مناد

المرد وطسم، وقد عشر على اثارهم في شمالي الجذيرة

العربية ومثر كذلك على نقوش بالفط اللحياني والثمودي

والمبلدي، وهي لغات شفتك من اللغة العربية وأدابها.

الضحية فنظرا لصعوبة التعرف

عليها بعد أن بلغت حالة من التعفن

الشديد وبحثا في ارشيف الكمبيوتر

عما تنشره الصحف من أسماء

المفقودين وعثر على اسم مشابه لاوصافها منشوراً في احدى الجرائد اليومية مدرجاً اسفل

المسقحة وعشر كذلك على عنوان

منزلها وتدعى الميرونيكا روبي

وتبين لهمسا أن أهلها أبلغوا عن

غيابها منذ عشرة ايام وليس معروفا

عنها كثرة غيابها عن النزل، وبعد

استقصاء الشرطة عن حياتها

الخاصة، كشف انه تم القاء القيض

عليها مرات عديدة بتهمة ممارسة

الدعبارة وشيرب الكوكياس، كيانت

بدأ الجبران الساكنين في بناية ويفرلي بمنطقة يونكرس ولاية نيورورك يتذمرون من انبعاث رائحة كريهة في أحدى أيام الصيف الحارة وقد ظنوا في بداية الامر، انها رائمة قادورات او نفاية عفى عليها الزمن ولكن الرائحة اخذت تترايد، وطلبوا من مالك البناية التحقيق في الامر ... ويعد سلسلة من البحث المترايد، لم يتم العشور على شيء وفكر المالك بالسرداب الأرضي فهو الشيء الوهيد الذي لم يفتشه ... ويعد فتحَّه أَفْتُ نَظْرِهُ شَيْءً كَبِيرٍ غَيْرٍ اعتيادي، اعتقد انها مجموعة من الابوات ولكته عندما اقترب منها عثر على قطعة كبيرة من قماش الجوخ وقد تمت خياطتها بدقة وبعد ان فتحمارجد حقيبة بنية بلاستيكية مقطة وزوجاً من الاحذية النسائية. ولم ينتظر طويلا فعقد سارع

للاتصال بقسم الشرطة. بعد لحظأت ومثل المغييران «روبرت ماتري» «وواتسون بيكر» في الساعة الثانية والنصف ظهرا الى

وطالما رأى ذلك الرجل يعمل خارج البناية ويحمل تلك الصقيقة الليئة حاول المحققان الكشف عن هوية

· موقع العثور على الحقيبية، وبعد ان تم فتحها عثر على جثة امرأة سوداء

متعفنة، ومن فورهما امرأ بارسال

الجثة الطبيب الشرعي لمونة سبب الوفاة ويعد مرور ثلاثة أيام، أظهرت

نتيجة الفحص أن المرأة قد توفيت

جراء تلقيها لضرية حادة على

الرأس باستخدام اداة حادة، كما

توجد أثار خنق بواسطة حبيل على

الرَّفَية وكَانَت تَرِنَدِي قميصاً ملوثاً بالدم، وقد لاحظ المحققان انها

قستلت في مكان مساء ثم نظت الي

السرداب". ويبدو انها سحبت من البوابة الخارجية للبناية لتقل حجمها

وقد روى أحد الجبران الشرطة

انه رأى رجلاً يحمل حزمة كبيرة ولم

يتعرف الشاهد على اسم الرجل ولكنه اعتاد على رؤيته كثيراً منذ عدة

أشهر، كان أسود البشرة... قصيراً، قوياً، معتلىء الجسم، في

العشرين من عمره، وشعره قصيراً،

وحتى السرداب.

أن ثلاثة اشخاص بحورتهم الفتاح وهم رجل الصيانة وابنه وروجته.. وبواقع الحال كانت الشيهات بعيدة عن زوجة المالك وابنها وقد توصل الحقق الى ان عـــامـل المسيسانة ويدعى «انطوني جـيـمس» وهو عامل ماهر تم شفاؤه مؤخراً من ادمسان المضيدرات، طالما عمل في اصلاح المواسير لعدة مبان وهو

يتقن عدة مهارات وعاش

لفترة في احدى الشقق المسغيرة في البناية قبل بادىء الامر انكر معرفته بغیروشکا کسویر وبعد ان

اخبره المحقق ان مجرماً بطبيعته، أنه رجل يعمل اهد الشهود راه بشرف وكان تحت تأثير الكوكايين، وتسابل القضاة فيما بينهم، لماذا ظل

وقد اعترف انطوني جيمس المحكمة إنها طالا زوت بالكركايين رغم معالجته من ادمان المغدرات وقال معاشعاً: حنقتها لأتلكد من موتهاء وقد مسرباتها ما بين (٢٠

الدماء خول الفرقة وعندما

الكوكايين ومكم عليه بالسخمسة عشر عاماً...

فيرونيكا التنياة

حاولت التخلص من المثالث

بحملها الى مكان أغر وأخليتها

بداخل حقيقة بلاستبكة بالبردار

يعد ان كنت معتاداً على اصلاً

الاعطال في المدول الكهوية الرئيسي عند مدون اعطال ما أو بالقتل العمد من البرجة الثانية ولكنه كان واقعا تعد نقبر

معايد الكرنك وقد نعت فيه ملوك الدولة العديثة مقابرهم في باطن المسفر لتكون بمأمن من عبد اللمنتوس، وتتكون هذه المقابر من يعالب إي ومَعْرُلُتُ يَجْنُلُ طَوْلُهِا الى اكثر مِنْ ١٠١ مِنْهِ، تهايتها مجرة الدون.

قصته قائلاً: انه كان يلقي عليها التحية فقط وتأكدت الشرطة أنه كان يكذب لينجو، ومما زاد من شكوكهم قوله أن أخر مرة شاهدها فيها كانت منذ ثلاثة ايام وهي متوفاة منذ عشرة أيام، وقرر المحققان تركه افترة من ألزمن حتى يستكشف الاحداث القادمة.

وليحصل على مزيد من الأدلة.. ودات ليلة انتظرا غيابه خارج النزل فدخلاه حتى يتم العثور على دليل جنديد ونجنعت القطة عندمنا اكتشفت اثار دماء على الجدران والأرضية التي يبدو أنها أزيلت باتقان بمادة منظفة البقع. وطلب للاستجواب مرة اخرى ركان يبدو عليه التردد والكبرة في

بداية الامر وأكنه وجد نفسه يقول ني النهاية بعد ضغوط المحققين عليه بالأسيلة: انه دعاها الى شقته لقضاء بعض الوقت وأنهما دخنا الكركايين ثم مارس الجنس معها على أرضية الغرضة، ثم انشغل بمشاهدة أحد البرامج التلفزيونية المفضلة لديه، وأخذ غفوة عميفة. وعندما صحا اكتشف غيابها...

بأدره المصقق واستشون بيكر

وبعد أن تم تحليل أثار الدماء بفصيلة دم أحد افراد عائلتها جَاتَ مطابقة تماماً..

تضفيف العقوية، وقد صدمت المحكمة في الجلسة الاولى عندما نطق محاميه بالكلمات التألية: . ان موكلي قنل فيرونيكا ولكنه لسر



جميلة طويلة، عملت كموديل فترة من وأخر مرة شوهدت فيها منذ عشرة أيام وقد أبلغت أهلها أنها دامية النسوق. وقسد خطر سسؤال ذكي بذهن المصقق روبرت ماتري، وهو كيف

حصل القاتل على مفتأح السرداب. ويعد الاستفسار من المالك اجابهم وهذا ما أثار حنقه وغضبه.

بسؤال محرج: هل حاولت أن تقتل أمرأة بالماضي؟.. أجابه والطوني جيمس: كيف حصلت على تلك الملومة؟ فا تحد يعرف عنى شيئاً ثم تركه المحتدان أيضاً.. يغرق في حيرته وشكركه . التي اكتشفت في شفته، تبير انها تعود الضحية القنبلة وبعد مقارنتها

هنا تم القاء القبيض على انطوني جيمس بنهمة القتل العمد.. وقد تُولِّي محامي الدفاع الن فوك لي مهمة اسقاط التهمة عن موكله أو



القائل ومعاميه في المكمة

اكنر الحيوانات نظاما

يعتبر الجاموس الامريكي اكثر الميوانات نظاما في حياته الفامعة ومن عادته أن يمك جسمه بجدع شمرة اليحقف منه آلام المساسية في جلده تتيجة قرص المشرات له، وفي الاماكن التي تقل بها الإشتهار تهد مبقا طويلا من البواميس امام كل شجرة، في التظار

وادي اللوك

هِ أَهِدِ الْمُاكِنُ الأثرية المِميلة الواقعة مِقَابِلُ |

به من عمله كنجار، اشترى قطعة أرض تقع في بقيمة جيميلة تدعي على عمل جبيد يتلقى منه نخلا «وينكتون» قرب الكنيسة، وبنى بيتاً يكفى نفقات العائلة وبعد ان تركت من الاخشاب، يطل على البحيرة تُونا مدرسة ويلباك هال، الثانوية، الزَّرِقَاء، فتعطيَ النَّاظِرِ الْوحَة فَنْيَة رائعة واحَدْ يمارُس بعض الاعمال بدأت تعمل كميكانيكي في احدى الشركات.. وقد قطعا عهدا على التجارية مع «اندرو» شقيق هبيبة نفسيهما بالزواج عندما يكبران، الطفولة «دوناً» والتي بدورها اخذت كبرت بونا، كانت تبدو كالاميرة تتلقى تدريبات أأي محرسة كما يقول اخوها الاكبر أندرو. التمريض بعد انتهآء عملها ولكن زارها مارك ذات يوم بعد غياب سخرية الحياة تفرق اقدار الاهبة طويل، كانت والدته «انجيلا» تعرف دوماً، كان العاشقان الصغيران « يونًا » منذ كأنت في التأسعة من يفضلان التنزه على شاطى - هاي

عمرها، ولذا لم تتخوَّف من علاقتها بمارك وبعد ان بلغت التامنة عشرة وكان مارك يردد على مسامعها أنتقلت أختها الى الجنوب لتعيش دومساء احسيك دونا آلى الابد في منطقة جديدة بعد ان تلقت فرَّصة مغرية للعمل هناك.. ويقيت «دونا ومارك» يقضيان غالبية ايامهما على الشاطيء. مارك الَّذي جمع مبلغاً لا بأس

وتُغيرت الحياة بالنَّسبة لَكيلهما عندما ارتبطا، ورزقا بطفاين هما «كاترينا» و «دانييل» ومرت سفينة الصياة بهدوء الى ان استلم اخوها أندرو مكالمة هاتفية من شقيفته دونا، كانت تصرخ بغضب قابلة اقد طردت صارك من المنزل، لقد خانتي مع امرأة اخرى.. اقد شاهدتة بام عيني ذعل مارك عند سماعه الخبر وعند معرفته بان حبيبته وروجته قد

رأته ولم تضبطه . وأخفت الأمر عنه الى أن عاد. لقد كان مارك حزينا جدا، فقد كانت المدينة تعلم جيدا بقصة حب دونا ومارك منذ الطفولة، اما دوناً، فقد جعلتها المحمة نفقد اعصابها وتطرد روجها الحبيب الذي لم تعد تثق به الى الابد . واخذ مبارك ابنه «دانيبيل» بينسا بقيت دونا في المزل مع •كانرينا هاول مارك عدة مرات جمع شحمل العمائلة من جحديد ولكنة فشل.. لقد احس بعقدة الذنب وبمدى فداحة الغطأ الذي ارتكبه وتمنى لو تعود عقارب السَّاعة الَّي

الوراء ولكن ميهات. ظل يسودد اليها طالبا منها المغفرة الى أن سمع من احد اصدقائه انها تخرح مع رجل . بدائع الانتقام من ضيَّانتُ لها. كنم ذلك فر تقسىه، ولكنه صدم هو الأخر مىدمة عظيمة.

وعندسا افترب عيد سيلاد ، كاترينا ، اقامت - بونا حنفة رائمة، واتصلت بعارك تدعوا أن يساتسس لسرويسة العاملة وبعد ان

انتهت الصفلة ابتظره مارك، ان الرحيل، ولكنها اقستسربت منه وهمست في اذنه. انهـا غـفــرت له وفكر بقسضساء

won beau

بالفاجعة نانهارت باكية

. نونا .. كانت جميلة بيها

. طفلاها كاترينا ودانييل

السرطه جثث مارك

(۲۲) عاماً وطفايه

لقد اكتنسية

كان ظاهرا عليها النعب والاعياء ستعمرها الاستود ربط التخلف وعلامات الحزن باديه على وحبهها رارنها سعيقتها -انجيلا - ذات يوم ورأت مارك يقرآ قصه الدانبيل بُنَّما تَلْعَبُ «كَاتَرِينَا فِي الضَارِجِ-ثم شربت انجيلا ودونا رُجاجة من النبيد الاحمر، وعندما اقترب السأعة من الحادية عشرة ودعتها انجيلا بينما ذهبت دونا لغرف الثوم ليسبعها مارك نعمان استغرق الاطفال في نوم عصيور، وقبيل أن نعبادر انجبيلا المنزل سمعت اعبرات مرعجه سمعت ما يشبه الانهامات من قبل كل طرف للطرف الأخر بالخيانة. وفجأة رأت مارك ينطلق من الفرقة وهو بنادي وانجيلا وتعالي سارصنك للمنزل

وكم كانت دهشتها حبتما رأته يبكي بصرقة ومعد ان رفيضت طلبة استناجرت سيارة تاكسى وهي مستانة من وضع دونا مع مارل ربعد ساعات حاء آحد رجالً حتى درجة الجنون ولكن الامور لا النسرطة لمنزل انجبلا واخبرها تسبير دائما بمأمن حبث طغت

دانبیل (٦) سنوات كاترينا(ه) سنوات متوان في سياره سحررفة، وجثة دوما (۲۹) عسامسا رهی نرتدي حصماك الصدر نقط مجونية في قسراسيست وجمجمتها مهشمه بعيضنا «بيسببول» وبعد تسريح الجنة اكتشف أنّ مارك فتل زوجته اولاثم

ربعد ان اغلقها من الداخل اشعل عود الثقاب بنفسه وبولديه!! وبذلك استدل الستتار على مأسأة ثلك العائلة الصغيرة، وعلم ذلك الرجل الذي احب تلك المرأة

الغيرة رهب الانتقام على العاطفة الصادقة لتحرق في محيمها كل تراجيديا مرعبة تمزل فيها الزوج الى وحش كأسر لينهي آثل

. مارك وهو يقضس الاجازة



يرنا صارك ايام الطفولة البريئة

هم قدماء العرب، وخميوميا أهل شمالي الحجارُ والذين قاموا بفتح مصر باسم الشاسو او البدو وقد اخذ هذا الاسم من اسم نبيلة عربية كانت مواطنها بجهات العقبة حيث سكن 🛮 العماليق حسب ما ترويه الكتب القديمة. وكان البابليون يسمونهم وماليق، واضيف اليها باللغة العبرية للظ وعم، أي شعب فقالوا عمم ماليق وحرفها العرب بعد ذلك الى عماليق وقد سكنت هذه الطائلة فلسطين قديما.

المعالقة

ماروین فتاة تعانی من احسابة فی الدماغ وبالتحديد في جزء التحكم بالذاكرة، فقد سقطت من سلالم منزلها العالية قبل ست سنوات.. لتظل حستى هذه اللعظة بدون

تقول: كل ما اتذكره منذ سقوطي ان الدمياء تدفقت من رأسي، لقيدً ظننت انني قد مت، ولكنني كيف عشت فذلُّك هو الاعبجوبة ، فقد كانت اصابتي شديدة وليس لدى اية فكرة عما جرى بعد ذلك وكيف نقلت الى المستشفى ذلك اليوم، لحسن المظ كما اخبروني نقلني احد ألجيران للمستشفي، بعد ثلاثة اشبهر رجعت الى منزلي مع مساعدة بغض الاصدقاء طبعا، وبدأت معركة بناء حياتي.

وتضيف هذه الفتاة التي تعيش بلا ذَّاكسرة: ان امسدقسائي المقسربين يدعونني بصفة دائمة، ولكن ليس

الى منّ انتسمى، لقسد مسنعت لى فراشا خاميا وضعته في غرفة المعيشة واقيم فيه باستمرار.. اعلم جيدا انه يوجد مرض ما غي رأسىي وهذا كل ما اعرفه جيدا. انا لا انذكر شيئا ولذلك قررت

الاعتماد على نفسي وعدم ارهاق الاصدقاء كثيرا، واخيرا وقفت على قىدمى بعد أن تركت كىرسى العجلات ألذي كنت اعتمد علية كثيرا بالتنقل داخل المنزل، وقررت العسودة الى مسهنتي الاولى وهي التمريض .. ولكنني فشلت في تذكر مكان عملى فسمرضة مصابة بمرض في ألدماغ تعتبر خطرا على المرضى فكيف تقبل بها ادارة الاطباء؟ ثم بدأت بتقبل مأساتي وواجهت المقيقة بشبجاعة مع فقداني للذاكرة بعد ان تيقنت من شفائي على المدى القصير.

الرأس بشراء مفكرة، وكتاب احمر طوره خصيصا لي لاسجل هيه كل ما اتذكره من اشياء او اماكن او اسماء اشخاص التقي بهم: وعن طريقة حياتها ألعجيبة هذه بدون ذاكرة تقول ماروين: كل لحظة امر بها اكتبها فوي حستى لا انسساها واتمكن م اشارة او علامة حول كل ما اكم كما احتفظ بقائمة من الاشم أغسعها في أحد الجيوب، وقا أخسرى في الجبيب الأخسر.. اينما اذهب انقل قصاصات في جيبي مع اسمي وعنواني. انْفَصَلَتُ عَنَّ زُوجِهَا عَامَ (١٩٧١ً ولم تتزوج مرة اخرى وكل جا ان تعسالج من هذا المريل الذ



عمره [٤] عاماً والتحق بحامية كسفولاً

شبهد الاختصائيون لهذا المبيي البالغ من العمر الرابعة عشرة بالنبوغ والذكاء الماد ، والتحق بجامعة اكسفورد الشهيرة ليدرس علم الكيمياء الميوية، ويعتبر اصغر طفل في العالم يدرس تلك المآدة، ويحسميل

وقد تعلم هذا الصبي القسراءة والكتسابة صعير لم يبلغ الثالثة من عسره ويتنبا له اساتذته في المامعة

الجامعة الطريفة في



مستدهلا الا يمسقط الارقبام ألمسسانية والمادلات الكيميانية

سنوات اي عندما يا المعقدة ويتبوقع ان يتنفرج من الصامعة في عسمنسون ثلاث

شاعر قتل مائة رجل

الشنفرى هن الشاهر المعروف الذي قتل مائة رجله وهو شاعر من أهل اليمن معدود من العدائين الذين " للمقهم الفيل، فيقال أنّ الشنقرى المسم ليقتلن مالاً رجل مِنْ بِنِيْ سِيلِمِانِ وَقَتْل تَسِعة وتسعين، وقَتْلُ بِنَا ذاله، فعر به رجل من قتلته فركل جمجته فدخلت عظما المنا في ديا بدائ المنا مانة المن

الأنسان مسلوبة بينما في انساء لشرى نضافد السمالين يؤلون أدوارهم بنساح على الشاشة النشية وفي واقع الحياة، على الشاشة النشاشة على مدار سنوات طريقة النقاع من حقوق الميوان وتمثك ورعة شاسعة للحيوانات الايلة للانقراض المحيد الألك المثلة العالمية هجوانا كانت مشاخواة في المنافس بالشهدة المدونة المثلة العالمية هجوانا كانت مشاخواة في المنافس بالشهدة المثلة المالية هجوانا والاشواء التي يقعتها لتمثيل بعض الاللام النها ثابت العبابية بن الامراض الغطيرة واستنات المالاعية التي سببت لها مشاكل عدة ولكنها تستطيع فاعدا من الجراض الغطيم واستنات المنافية التي سببت لها مشاكل عدة ولكنها فاعدا المدونة المنافية التي المراض المنافية التي المنافية التي المنافية التي المنافية التي المنافية التي المنافية المنافة المن

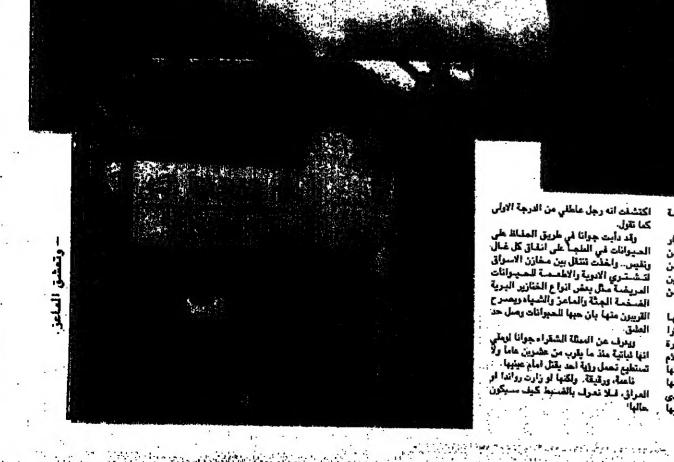
أمبيح دعاة المساقظة على السيوان مَنُ الْتَقْوَاهُنَ بِسَرَايِدِونَ فَي عَصَرَ بِشَهِدَ تَوَلَّكُ مَثَلِّاهُمُهُ بِينَ الْمُخْلُوقَاتَ، وفي الخراف الحرى من المخالة نزي عسق وفي

والاربعين ايضاً.

اكتشف أنه رجل عاطني من الدرجة الاولى في سن الطفولة الفضة وأي سن السابعة كما تقول. من سون. وقد دابت جوانا في طريق المقاظ على الميوانات في الطها على انقاق كل غال ونقس.. واخذت تنتقل بين مخازن الاسواق جوانا أوعلي امرأة مختلفة، تركت ادوار جوانا لوملي امراه محطف الرحمة الحراد الإغراء والجنس التي مثلثها رسحاً طويلا من الزمن وهي، متزوجة مثل ثماني سنوات من كلتب السيناريون وجيرمي لايواء والها ابن يدعى دهيمي، يبلغ السابعة والعشرين من عمره ولم تكشف من اسم أبيه.

في سن السابعة عشرة انجيت طفلها الرحية الألال لمستبعة عشرة الحمية مبكراً التشتري الادوية والاطعمة للمصوانات الدريضة مثل بعض انواع الخنازير البرية الضخمة المثلة والماعز والشيادويمسرع

القريبون منها بان هبها للمبوانات رصل حد الهميد لذلك احست بعاطفة الامهمة مبكرا العصق ويعرف عن المبثلة الشقراء جوانا ارملي انها ثباتية منذ ما يلرب من عشرين عاما ولا تستطيع تحمل وإية احد يقتل أمام عينهها ناعية، ورقيقة. ولكنها لو زارت رواندا او العراق فالا تعرف بالشيط كيف سيكون



البدم من الكسد

تطلق هذه العيارة على هامر بن المرب الذي الثفة أنوسا وغمسة اسهم وخرج الصيد، همر به قطيع من حضيل النهش أ قرمي واحدا منها في المحالة، ونقد منه السهم وصدم بالمخلل، فكان الكلنتين أنه قد المطا الرمني، قرمي ثانية وثالثة حتى المامسة وهو غلن إنه قد المطا الرمني فرمي ثانية وثالثة حتى المامسة وهو غلن كان يصبن المهيد في المحال المهيد وكبير قوسه، وفي المبناح اكتشف يانا كان يصبن المهيد في المبنوعية فدره ندما شديدا على قنوسة، ومن ذلك قبل واندم في الكسمية،

0 T علة للعمل في 100 334 مقولة 77 E. S

& ARTHROSCOPIC S

900

مجهريا

PIC SURGERY

واء العنعل

* TT IKUTE GIL

*الامراض الدا-

URETEROSCOPOY, 1 والفاص

Time Wit

30 lines

G.

ميد الله الملحولي قال: انا اسمي ها وعلي بس او اعلي اسموس ملا وعاجبني بس او اعلي جدي راخي المعفور وبصراحة بحب مذا الاسم. طولي ١٨٠٠ مسم وذني المناد بعلقوا عليه، ومرة وأحدة حكت لي انت طويل كثير علي حكت لها بكرة جاي الشقاء وبكش حكت لها بكرة جاي الشقاء وبكش علي اما اون عين علي علي الما اون عين علي الما اون عين فهما عسلي ويتمنى عيد الله فن يكونا زرقاوين مع شعو الله فن يكونا زرقاوين مع شعو الشقر. بعيوني كثير ولا وأحدة علَّقت علي. ه عبد كرشه قال: بصراحة أنا أو كرش وهاليا مش عاجبني الك. الكرش والمسي يروح، وعن شدهره المجعد قال هيك لمصدن لانه ما يثير أبدأ امشطة الصديح ريدقي طول

خضراء مثل القطة، ه محمد القدسي هو الأخر معجب باسمه جدا ويقول انا مقتنم جدا فيه مئة بالمة وارتاح له نفسيا واسم الدلع لي (محمدي) طوله ٧٥ ووزنة ٧٥ ويرى انهما متناسقان مع بعضمهما البحض، عيونه عسلية ويشرته سمراء ويقول النا احب سميرة ترفيق لانها تقول السعر يا و تصور محمد طرح يقول اسمي مشرطال بس نفسي يكون اسمي محمد لانه اسم الرمسول عليه السلام، طولي ۱۷ اسم ووزني ۸۷ بس يا روت اكسون اطول شسوية معقورة، وسائلة عن اون بشرته معقورة، وسائلة عن اون بشرته السمارة 12 الرائد الرائد السعراء فقال لا انا لوني بعنوريه مش اسمر واوني بجنن وكل البنات

شَوِّي أَوَّ أَنْصَح شَوِي وَالْنَاسِ دَائِماً تَعَلَّقُ عَلَى مَارِي فَبِحَكُوا طَوْلِ الزِّرِافَةَ

حلو- ولكن محمد متضايق من شيء في جسمه فيفول اصابع رجلي كبار قليلا ونفسي يصغروا، فكل اصدقائي يمسكون بها وانا نائم ويبدأوا بالضحك عليها، احمد ابو سعده والمقرم بمعاكسة المسحقية ونادها «يام عبون حاوين، يقول طولي ١٧٥ وورثي ٥٨ وأنا مش عاجبتي شكلي لاني طويل وضعيف فيا ريت اقصر السي الرياد عشر والناء وانما

النالات 10 تشريب اول 1991

anily palaba anily wi

الطائسل المكل والاستان





النهار كما هو والشباب حاسديني عليه فهو حلو كثير

عليه فهو حلو كثير.

ه صعالم العبابسة طوله ١٧٠ ووزنة ٧٥ يقول وزني مش عاجبني يا ربت يكون ١٠٠ و ١٥ فسقط لانه الكرش بضمايق جدا و ١٥ فسقط لانه الكرش بضمايق جدا لان التي ينظر المحمور عيوني المستمر ينظن أني سكران (مخيخم) بالوغم من أنه ورثت ذلك عن أبي وجدي. عيوني عسلي وحلوين ما في عليهم عيوني عسلي وحلوين ما في عليهم عيوني وماسي حاله، نعمة من الله المجبني وماسي حاله، نعمة من الله والي من اللا كريس.

م محمد الدغيش المعجب جدا باسمه بقول يعجبني جداً أسمي احيه لانه خبير الاسماء ما حمد

اهبه لانه حديد الاستماء ما حدد وعبد، ولو خيرت ساختار طبعاً نفس الاسم ولن اغير د، طولي ۱۹۸۸ ووزني بس لا و فلسسمي ازيد من وزني بس جسسمي والمض هذه المسالة مش عارف ليش .

عارف ليش.

اما عن شكله الضارجي يقول.
كل شيء عاجبني بس الشبياب
بطقوا على انفي لانه كبير شوي
بس مش ميم لانه العباقرة كانت
انوفهم كبيرة، محمد عيونه سوداه
ويرفض اي لون آخر ويقول: العيون للسود اجمل شيء تضيلوا انها خضراء مثل القطة.

مفروض علي رما باليند حيلة ، لكن

اتمنی ان پکرن اسمى «سالى» أو «سسلام» لانتا في مرحلة السلام

أما عن ورنها وطولها فنتول

طولي ۱:۸ ووزنی ۲۸، وهو منادي حبيباله پارولو

انسطف بسكون احسين اما طولي كسويس، ولو علق

على طولي شناب احكي عنه تقسيل دم. وبصراحة كل

شي- في جسمر عاجبني وما في عليه اعتراض لانه

هرحاب عبد الرحمن والذي يعدر

انها غير معجنة باسمها وتتعس

انها غير معجدة باسعها وتتمسى تغييره تقول اسمي ماشي هاله ما يكون - امل، وانا احيانا أغير اسمي ماشي مان من تقام نفسي وبحكي الناس من تقام نفسي وبحكي الناس من تقام نفسي وبحكي الناس من طولي ١٩٤٨ ووزني دو وانا بعسمل طولي فمناسب ولو انه الحسر شوي بكون احسسن، احسا اطول لا مش يتغير في شكلها تقول انتما النسود لان العيون الميون الذي تتحمل ان يتغير في شكلها تقول التمس المراورة عيوني يتغير من البغر المراورة عيوني يتغير من البغر المراورة عليها المولا لا مان يتغير من البغر المراورة عليها المولا لا مان يتغير من البغر المراورة عليها المحلول كلم المتول المسود لان العيون السود عليها كار كان كرادشة توفض باي سكل

ُلانا كرادشة ترفض باي سكا

من الاشكال أن تغيير شي

شكلها فتقول اسمى جميل والمند

مي لاتا طوليا ۱۹۷ ويزنيا ۱۲

وتقول طولي مناسب واحبه كداك

من الله.

من اجل ذلك عاكست • فيحاء كرادشة تقول الاسم

ولكن وزني انمنى أن يخف فليلا وعن العيون نقول عبوني عسلية ومنا في العلي من العيون العسلية وبعدها العلي من العيون العسلية وبعدها

مرايا

انفسمم

احلى من العيون العسلية وبعدها يأتي اللون الاخضر، ولو حاول شاب بعلق علي لا اعطيه مجالا لاتي مقتنعة جدا بنفسي حدادين بعدو انها لا تحب اسمها نهائيا ونقول بمبراحة لا احبيه لابه عكس الاشبيا- التي تحصل سعي، فيلا توجد اية امنية تحقق في لغائه الان وانمي أن مكون اسمي إسماسانا) وبصراحة خطر بيالي الهوم المسيح لانة اسم عرب وطار، وعن طولها ووزنها نقول ماني طبايد مان ورضا نقول ماني

باسمها تقول احب اسمي كثيراً لانه عربب وحاد ونادر ولكن اذا خبوت ان اغتار اسما أصر سأختار أسم «رونق» لانه غريب ومعناه جميل هديل طولها ١٦٩ رهومناسب كما تراه وورائها ٦٠ ولكنه مش عاجبها ولذلك فهي نقوم بعمل الربجيم حتى تصبيح ٧٥، وتنسمني هديل ان نكون مثل الممثلة مرح جبير لانها احلى ممثلة في كل شيّ . وعَنّ الميون فهيّ تفضل عيونها المُضرارين ولكن انفها لا يعجبها ونندني ان يكون أمسر « أما دينا الزعمط لديها اسبامها محب اسمها رتفول السبب الدي

هديل سمايا والضرمية جمدا

ما هو اسمك؟ كم وزنك وكم طواك؟ هل يعجبك اسمك ام تتمنى اسما غيره؟ هذه الاسئلة الغريبة تطرحها دوانث الساعة على شبابنا وفتياتنا النين فوجئوا للوهلة الاولى بطبيعة هذه الاستلة واكنهم اجابونا .. وخرجنا بالاستطلاع

that we will be the state of the contract of

راحد فعلا انه طبولتي ١٦٨ وورندي١٨ والمصى أن يا اخي ابعد هالمنخار بدي

وسسريع الصفط وخسمسيف دم، ولو يترق، وعن الانتباء الذي تعد ان فيروس ساختار اسم جوليانا لانه غسريب وحسداب، دينا طولهسا ١٦٠ ووزمها ٢: ولكنها رانسية جدا ركما

يترو، وعر المنتب التي تسال المراد المراد المراد المراد المراد الون المابيعي المود واعمل له (حداد لابي محد المليير من مترة لاخرى وعن عيونها العسلية تقول دامه المان من عيوني المراد المان من ميان المراد المر تَقُول الله خَلَفْني هَبِّكُ مِلَّا اعْشِراَض. ولكنها شلقى تعليقات من الشباب عن عيونها وشعرها وكذلك يتولون لها او وانقساما لذلذ نسمت مارنداء نظاراا اليوم غصاره بعلقرا على النظارات يعني ولا بدي حسال من الاحسوال خالصين منهد، ومن عيومهم عيوني انك تنحصحي شيوي، ولكنها غير مكترثة وتقول أو بدي أغير بشتغي كل شي، مسوجسود ألعسدسسات، الباروكات، والمنبغة، فخليني كما أنا هيك عساهسيسيش ومسا بدي أضع



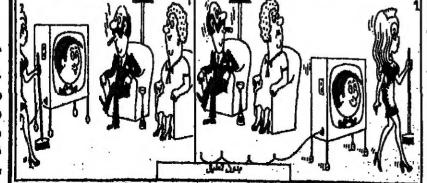




إيطاق اسم عين الطاووس على فراشة اللوز، وهي بقفة ملؤنة بارزة كالعين ويسبب هذه البقع الاربع

سنيت مده الفراشة بعين الطاووس





الاسطرلاب

من أشبهر الالات الفلكينة وكلمة اسطرلاب وهي مسؤلفسة من «اسطرا» بمعنى النجم ودلايون، يمعنى المراة أي مسراة الشجسوم ويرجع اختسراع هذه الآلة للفلكي العسربي تَقِيَ الدين الراميد. اشجعه على ذلك.

ج- انا لا اهتم بالاصدقاء،

د-هو معتاد على الخروج دائما،

٦-هل يتعخل زوجك في زينتك

أ- يعجبه كل ما تلبسينه ويحترم

ب-هو لا يهتم بهذه الامور، وأنا

ج- يتدخل بأمور بسيطة، لكن

د- نختلف دائما على طريقة

٧-هل يضـجـرلو خـرجت مع

أ– بالعكس، يشجعني على ذلك

ب- احيانا يضب من هذه

ج-لا يهتم بهذه الاشياء، ولا

د– لا يحب ان اخـــرج ابدا

٨-هلَ هو عصبي في البيت ومن

ب- احسيسانا پېسدي بعض

ج-في بعض الاحسيسان يكون

عصبياً على بعض الاشياء.

ويتضجر من ابسط الآشياء

اذا ما حصلت من ١٠-٠ نقاط:

لماذا تذهبان بالسنفينة يمينا

اتجاه واعسلا هدنة على ان

بتقدم كل منكما خطوة الى

الامام وتسامحا قليلا.. شاركية

ابتها الزوجة في كل ما يحب

وما يرغب واقنعية بشخصيتك

ولطفك ونتمنى ان تصلا ألى

المراسأ بلا خدوش أو كسور أو

وشمالا، اتفقا على سيركما أ

أ- ابدا فهو مقتنع بي تماما

ولااحب ان يخرج زوجي.

والسهر خارج المنزل.

احاول ان اسأله عنها .

وملابسك:

اهمل رأيه.

المكياج والملابس.

اهلك او صباحباتك؟

المشاوير والزيارات.

يدقق بها .

والتقي بأحد،

اتفه الاشياء

الملاحظات

وصفر ل د.

واليك النتيجة

أول صلاة في الجامع الازهر

نوقك.

احتبار

اعداد: اباء الشيخلي

الامترام المتبادل والصوار هو

اساس الاستقرار في حياتكما

الزيجية فهل انت سيدة البيت

والمسيطرة والمسيسرة لكل

الامور.. لم هوا لم انتما الاثنان

رباتا السفينة التي تبحران فيها

التالية بعد اختجارك احدى

وستتعرفين على من منكما

١- اذا فكرتما بالقيام برحلة

أختفقان على المكان وتقرران

جيفتار هو المكان ويفرضه

٦- اذا قررتما تغيير مفروشات

أ-تذهبان معا لتختارا ما

أحمد في كل رأى واحد في كل

" ب- أنا المتم بتربية الاطفسال

ج- خو اقوى ويضهم في امورهم

ب-دو يفضل ذوقك ويطلب

باسبكما

د-احدكما لا يوافق اسناسنا

وتلرضينه على الزوج.

ـ تــــارين انت المكان

اسطر على البيت وسيده:

السقينة، ونقول له كن سلسا

قليلا، عامل زوجتك بلطف، اما

انت فبعيدة كل البعد عن غرفة

القيبادة تقدمي خطوة الى

الامام واعرفي منه ماذا يريد

وكيف يفكر ، ساعديه وقبقي

بجانبه، فالشاركة هي خير

وسيلة لابقاء هذه السفينة

متوازنة وفي كل الامور نتمني

واذا حسيصلت من ٢١-٢٠

انت سييدة البيت وقبائدة

السنفينة والمسيطرة على كل

شيء تفرضين رأيك دائمًا..

وهذا غير صحيح يا سيدتم

الناجحة كما نتدعين، كرني لينا

قليلا واعطى فرصة لزوجك ان

يشترك معك في مسيرة الحياة.

وهو بعتمد كثراً عليك وعليه ان

يشاركك في امور الحياة لكي

تقود السفيئة الى بر الامان

اما اذا كان مجموعك من

انتما زوجان مثاليان وناجحان

في حياتكما.. امننكما على

هذُّه النتيجة، سفينتكما تبحر

بسلام في بحر الحياة الواسع،

تحاولان دائما ان تصلا الى بر

الامان، بمشاركتكما معاً في

كل شيء اتمنى ان تصلا الى

المرفأ بهدوء وحياة سعيدة

واتمنى لكما مسيرة موفقة.

۲۱-۱۰ نقطة:

لكما النجاح.

روبيانس لكتابة مؤلف حول

حياتها عام ١٩٧٦ كانت قد

عمرها وبدأت تعاني من زيادة

الورن وهي الرشيقة صاحبة

منطق من مباة اميرة عابلطا زوجطا به «احتطار»١١

الافسلام. توفي والدها بمرض

السرطان عام ١٩٦٠ وشعرت

بعده بالوحدة والتعاسة فقد كان

ولدت الاميرة ستيفاني عام

١٩٦٥ وكبانت الطفل الاغيير

لمائلة موناكو وفي نفس العام

احتفلت الاخيرة بالذكري

العاشرة لزواجها واحست انها

تفقد شيئًا، وهي السعادة، ولم

تعد تهتم لسحر الامير رينيه

الوسيم فقد كانت تعتققد انها

يعتني بها ويسأل عليها.

عام ١٩٥٦ كانت غيريس كيلي ابرز ممثلة في هوليوود، جميلة.. ارستقراطية.. فارت بالاوسكار كافضل ممثلة، تزوجت الامير رينيه الثالث امير موناكو الفرنسية وودعت السينما بعد زواجها من الامير الى الابد ومع مضني اثني عشر عاما على وفاتها بعد حادث سير، وبمنحبتها ابنتها ستيفاني نسلط الضوء على الجانب الخفي

عندما ودعت السبينما كانت

متى أصيب غاليليو بالعمى؟

بعد أن يلغ عالم الفلك الشهير دغالبليو، ١٩٥٥ - ٢١٤١ (الثالثة

والسبعين أصيب بالعمى وعندها قال: لا أظن الذي سوف استسلم

لهذا الظلام ... حقاً الذي ارى كل شيء من عولي ظائماً ولكنني ارجو

ان اتمكن من الاستمرار في تجاربي وسالمتهد على أداخ مساعدي

في المعمل وسوف أجزل له العطاء وأنا وألق من أنه إن يتخلي عَدن.

فلا بد أن أمضين في تجاربي لأن الحياة لم ثنته بالشنبة أي مواسطة

كُذَلُكُ لَدُمُ حُمِسُ سِيْدُيْنِ *. 💮

تسعة شهور انجبت الاميرة كارولين، وبعد اربعة عشر شهرا لاحقا انجبت الامير البرت. وكانت اسعد الاوقات بالنسبة لها عندما تقرأ لهم القصيص على سسرير النوم ولم يكن لديها اصدقاء حقيقيون في قصرها بموناكو سوى كاري غرانت الذي زارها عام ١٩٦١ .. وكان الامير رينيه يشعر بالغيرة عند مجيشه لانه الحب الاول في

قد يلغت السادسة والعشرين من

عمرها، تزوجت عام ۱۹۵۷ وبعد

تمارس حياة طلبت منها وتقبوقيعت فهي الزوجة الملكيسة اتى به المضجرة»

الموقف. تعاقدت مع

نقمة الامير رينيه عليها.

اجمل قوام عرفته الشاشة وكانت تقضى معظم اوقاتها في باريس بعيدا عن زوجها التي بدأت تشعر بالحزن للارتباط منه، الاقسلام فهو رجل بارد كما وصفته ربسرت نور ويعاملها باحتقار ولا مبالاة وتحب غريس قضاء معظم وقتها تجمع الازهار ثم تصففها وتصنع من ذلك تحفا فنية رائعة وطالما عرضت اعتمالها في باريس وبيعت منه العشرات في معرض الفن الباريسي.. وتفوهت الالسن انّ الامير

رينيه يعشق امرأة اخرى وقد أعترات للكاتب الاميركي ذات يوم ديفيد سويفت انها عارمة على الطلاق منه وانها ستترك رعاية الاطفال للامير " كان ابنها الامير البرت يعطف عليمها ويكرس حياته العناية بها بينما أذتاه الاميرتان كارواين وستيفاني فقد انقادتا نصو والدهما. فكارولين كسانت مستسغسولة باصدقائها وستيفاني متمردة طيلة حياتها والدليل على ذلك زواجها غير الشرعي وانجابها لطفل بدون عقد زواج مما اثار

في الثالث عشر من شهر سبتمبر عام ۱۹۸۲ کانت تقود

وتوفيت الاميرة غريس بعد

سيارتها والروفرة بسرعة خرافية وحاول احد قائدي الشاحنات الطويلة ويدعى يافيس نيلي تحذيرها ولكن دون أحائدة ثم أمسطعت باحدى المنحنبات الجبلية في موناكو رانقلبت السيبارة عدة قلبات وعندما رصل المارة كمان باب السيارة مهشما، وكان سبب الاصطدام فيقد أن الاسيبرة

أكثر اللفات حرونا

يوجد أكبر عدد من الأمرف في اللغة الكمبودية حيث تصدوي على ٧٧ مرضاً، وأقل عددا من الأعرف موجودة في اللغة السماة روتوكاس التي يتكلمها سكان جزيرة بوغينويل أحد جزر الملك سليمان في المهيط الهاديء مرزقي فينيا المديدة، ولميها

وقضت معه تعرفت على مجموعة من

أواخر العشرينات عندما التقت به غـريس تم رجل الاعـمــال جيفري فيتر جيرالد.

الحسادث وكسانت تعساني من رضوض في الجمجمة وتيل انها كانت تحت تأثير المفدرات.. وإذا كانت قد عاشت فأنها ستقضى بقية حياتها مشاولة. بالم وحزن ويكى عليها الألاف من الناس في الشوارع ولا زالوا حتى اليوم يصنفاون

يُ انت تقولين انه يفهم بهلاه الامور اكثر مني فليختر هو. واحدكما يغرض ذوقه على المر ريفتار ما يعجبه. ٢-ماذا يقول عن عملك: أجعب أن أعمل ما يريحني. ب-لا يرغب ان تجلس المرأة في البيت دون عمل. _؟-انا افضل ان ابقى في البيت

ودعتها العائلة السنيرة بذكسرى الامسيرة التي احبت الناس وكانت قريبة من قلويهم أسمن يهتم في تربية الاطفال:

د- دانما عنصبي المزاج.. والان ضبعي «٥» عبلاميات ل أ» و ، ۲ ، عبلاميات ل ب ، و ، ۱ ، ل ج ، ومعفر ، ل د ، و(٣ دب) و(١دج) لم تكترثي لمالي

برسائلكم مع مسلاحيظة ان النشير سيكون حسب الدور

حمقا لك

كنت سعيدة جدا هينسا تعرفت علي

The reserve to the state of the second secon

شقيقتك. كونها هي الموصل بيننا ، وقد قامت بدورها خير آليام ، ولكنك لم تعرف الوفاء.. يل نآمرت معها علي.. حتى مسار غاذا قطت بي مكذا يا انذل رجل في هذا المالم.. أهكذا يهون الحب والرسائل ،

والدينة الرياضية، أهكذا يذفب كل سي

السلام ويقول لك اسمعي اغنية أهمالة نصرر

اتذكرين كم كنت أماسية بصلي؟ أولا. كان عتدي في ذلك اليوم -غير القصيدة- كلام كل شيء وافتراناً. ثانيا حتى رغبني الز تنازعت مع نفسي على صرابها اذ خطعها أ في أن ارئ هبيّ يصلّب أمامي بطلت بهنا عليّ، فيعرتني لأمضر حفلة مرتي محرجة لانتي طلبت فنقط لا أكشر فيها أسم على ي طلبت أسقط لا اكتر فسيساء اسم على عيءِ اذا كنت الأن قريبة أو بعيدة م

يا رمز البراحة والتقاء:

الزفر من أهم أثار الاسلام، بناه جوهر الصقلي في القاهرة ٩٧٠م، وأقيمت أول مسلاة فيه سنة ٩٧٠م وكان في البداية مكوناً من ثلاثة الإنانات حول الصحن، وقد أضيف عليه في اوقات متأخرة، هبان وأيوانات أخرى تبلغ مساحته اليوم ١٧ دونما، ويعتبر أقدم وأكبر أجامعة أسلامية، بدأت فيه الدراسة بشكل حلقات تطورت فيما بعد الى طقات تطورت فيما بعد الى المقات تطورت ومنح والمناحة منظمة يتقاضى فيها المدرسون رواتب، وتمنح المؤينة شمانات



دلال الكتب

هو الشياعر ابو المعيالي سيعد الدين بن علي الضررجي الرراق المظيري، وقد عرف بلقب دلال الكتب لانه كان يبيع الكتب في بغداد في القرن السادس الهجري، كانت له رغبة في كتابة الشعر وجمع أجوده معا قيل في عصره وقد ترك بعض الكتب من شعره وشعر أبناء عصره.



المرأة نالت جميع حقوقها، والرجال بعاجة الى معاواة!



* السة ليلي، هل تدخنين وما رأيك بالتدخين بالنسبة للمراة؟ -- أنــا لا أدخــن، ومــنــظــر

في كلية التعريض بالجامعة الادنية حتى يصلت الان لنصب مشيد الانسة ليلى ببعض الواضيع التي طرحناها عليها:

لرحلة من النضج العقلي يلاقي المعاملة مفروضة حسب الاحترام المتبادل ، فأنا أؤمن بالصداقة

• ما رأيك بعلاقة الرجل مع بين الشاب والفتاة مع الابتعاد عن التفكير بالعلاقة المنسية. * ما رأيك بالمحضة؟ وكل واحد على مزاجه.

ويقول ءاللي بتاكليه انتي أنا باكله. • أكثر طبخة تميدين طبخها؟

- ملبيضة والأطراف، والفوارغ،

* مَلَّ مُلْمَت مِثَانِك على الطبيخ ؟ - بالحـ<u>ة بـ</u>ـقـة لم أعلمــهن، لانهن

تلفريون وأحسانا كنا نذهب لزيارة

اقاربنا أو تقرح على المنتزهات، مش مسئل هذا الوقت كل شيء تفسير

* عَلَ تَدَخَاتَ بِاغْتِيَارِ رَوْجِهُ ابْلِكُ؟

- لا - حتى أن تصة رواجه جات

الماة، كنا نسير عند المارب، وكان

لهم بنت، وعندما رآما محمد فجاة

مكى لأبوه أنها أعجبت وينفس الجلسة مكى أبو محمد لفال البنت

وطُلب منه انَّ يطلب بنت المُنَّهُ لابُني

محمد ريعتين منار نميب وتزوج

 أنا أعتبرها شيئاً ثانوياً. * ما رأيك بالمالية بحقيق

التقينا أولاً مع الآنسة ليلي الظاهر وهي خريجة الجامعة الاردنية بكالوريس ادب اتجادتي بعد مصولها على الترتيب الثالث في - كتر الحديث عن حقوق المرأة بين معارض وموافق. فهي التوجيهي على مستوى الملكة، وتدرجت من مدرسة للغة الانجليزية تستطيع ان تحدد اواوياتها، وأناً شخصياً ضد التقسيم بين الرأة مي حيد المربية عناعة الانوية، فتعالى نتعرف على الحل والرجل، بل الكفاءة هي المقياس وأحيانأ الرجال بماجأة لساواة رعلى المرأة ان لا تبسقى تطالب بالمساواة عشوائيا بدون تحديد الأهـــداف، وأنــا لا أرى أي اجماف بحق المرأة، على العكس نالت حقوقها وأكثر.

لجسريدتكم القسيراء على بمراضيع المرأة * هوايات الآنسة ليلي؟ الاراء المختلفة. - أمارس هواياتي المائية

أحد أيام الاسبوع، علماً بأن مندوبتنا مزورة بهوية صحفية، وإثباتات شخصية تخصها وتخص عملها ... وإك منا كل الاحترام والتندير.



العطل، امـــا تقريباً كل يوم.

و من الرموز الفتية الرفيعة التي اضما من صفحات التاريخ السينمائي الفنان القبير كمال الشناري الذي واكب المركة اللنبة منذ مطلع الاربعينات حتى يومنا هذا وقدم اعظم الاعمال التي مهدت الطريق امام السينما العربية ويصل بها بلته المبيز الى اوج مجدما وقد تال بجهده وجرقه وسأم الجمهورية من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر عام ١٩٦٤ ويسام الجمهورية من الرئيس الراحل السادات عام ١٩٧٢ بالاضافة الى شهادات التقدير والانتاج حيث التج ما لايتل عن تُمانية عشر فيلما حقق معظمها نجاحا جماهيريا كبيرا ، وحصل على خمس وثالثين جائزة من العربي لنصل الى المكانه العالمة، وقد التقيدًا مالنهم الكبير وبار بيننا هذا الموار:-

ام محمد: مطرى ١٠٠ دينار وزوجي يحب الرؤوس و (الكوارع))

قرعنا جرس الباب، وإذا بسيدة وقورة تفتح لناء استالنا باللخول، وتعرفنا على السيدة أم محمد المسرى وهي سيدة تبلغ من العمر ٦٢ عاماً ولها أربع بنات ووادان... اثنتان من البنات متزوجات وواحد من الذكور، ولها أربعة عشر حقيداً وهي سيدة أرطة... وكان لنا معها هذا

> + أم محمد متى تزوجت؟ - أنا تزوجت قبل ٢٩ سنة * كيف تعرفت على ابو محمد قبل -نحن أبناء عم وكان زراجنا تقليديا كان يريدني روجة له وأهلي هيك يدهم، بس هالايام ما تقدر تجبر

 کم کان مهرك، ویکل صراحة؟ - كَمَانَ ١٠٠ دينارَ، حَمِثُ كمان أبو محمد فقيراً، وعملنا العرس في بيت



🖠 يعملي الأجوبة لكافة الأسئلة.

الذي تكون مع مرور الزمن.

الدستور

كلمة دستور فارسية الاصل دخلت اللغة التركية ثم شاعت في اللغة

العربية وتعنى مجموع القوانين والقواعد الإساسية التي تقرر نظام

و المكم في دولة ما، والسبتور عادة هو المرجع الاعلى اكافة الشاكل

والنستور اما ان يكون مكتوباً او غير مكتوب كالستور الإنجليزي!

التي يمكن أن تثار أثناء قيام جهاز المكم بواجبه وعلى الدستور أن

* إمل لك إن تصديبنا من التسارن بينك ويين ابو محمد في أمور الملازلة - كان يساعدني بالتربية ولكن بشكل بسيط جداء ولم يكن يتدخل كثيراً لانه ما بهمه كثير فهو كان يعتمد على في ذلك، وكنان ملتبهي بعمله كمنجد وكان محله في الأغوار. ولكنه كسان شسديداً وكسان أولادي يخافون منه كثيراً وكنت أنا مسالة

أخيته وأذكر انه كان يبلغ من العمر

٢٤ سنَّة وأنَّا ٢٤ سنة.

كما أنني كنت وما زلت اعمل في الخياطة، أما خارج المنزل قلم أعمل أبدأ. ه عل الت مع عسمل الواة خارج المنزلة

تعمل المراة. * وإذا كان العمل يتطلب من بناتك البيت خارج النزل؟ - حتى بناتي لأني انا ربيتهم وبعرضهم، وإذا العمل تطلب * م*ل کان اب*ر محمد یع*ب ان*

يراك بلياس معين بناتك أم أبناء أولادك -- أبو محمد كان يحب دائماً ان براني بطقم موندم، وكان لا يحب الكياج أبداً. م الأكمالة المقصّلة لأبي مجمد؟ - كان يعب ان يأكّل لممة الرأس، وكنان يحب الملويات

- القريبين من الاحتاد دين، ابن بنتي وكنت أقول دائماً ، أو استطيع أن أفتح قلبي وأحطه فيه. * على تعين كثرة الإنجاب؟ - لأَدُ وَلَكُنَّ مِنْ عِنْ وَيُ اللَّي فِي نَائِلُسُ

- لا، ولكن كنّت أدالهم كثيراً. م مل كنت تشرجي*ن مع ابو محمد* برسي. - في بداية زراجنا كنا ننهب السينما، لانه ما كان يوجد عندنا

استلسبارات طبية والجثمامية طبية والماه بعد مرضها طر الشخصين المرزولين، ويمن بالتقار أي استفسار طبارة يمرضه طبية الإشرة التراه مع استعبارةا التام لعرضه طي ابرزالاشماليين في مغالف المالاتو.

مسرح ولما بزور الارس مسا بنام الا

- أن أسكن في بيت ملك ولغاية الان

و أمنية لام محمد ولم تتحقق؟

النا قداب متروح منذ علاقة شبور مشكلتي التي تراقع والمنافعة الى هذا الأمر هذا متاك اموراً لمترو تدعقا التراقي التراقي التراقي هذا الأمر والد يكن سبيا أحد الامراش العية التراقي وحدة يجب مطالجتها .. الذاك تحداج الى التكد بن هم وجد مخ الكراق وكلما حاوات معاشرة رويا ويحدة يجب مطالجتها .. الذاك تحداج الى التكد بن هم وجد مخ الكراق وكلما حاوات معاشرة رويا المراقع المنافع الكراق وكلما حاوات معاشرة وكلما وكانا الامراقي المنافعة والمنافعة والمنافعة والتراقي وكلما وكانا والمراقع المنافعة والمنافعة والم

المعركة التي اشتهر فيها خاله بن الوليه

حارثة ربين الروم بقيادة شيوبورس، ومؤتة مو مكان قرب العارف المنوبي للبحر ألميت وكان عدد جنود الروم يزيد بكثير عن جيش السلمين فقتل زيد وقتل الرجلان اللذان عينا خلفين له وهما جعار بن أبي طالب وعيد الله بن رواصة واستلم القيادة ذالد بن الرابد

هي موانعة مؤتة التي جوزت سنة ١٢٩ بين السلمين بقيادة زيد بن

عربيا لدم حتى الأن؟ بين الرجس القسيمة والرجس السينما ألمصرية هتى السيبما المصرية على أدر والله تستقرب وجمهور القراء يستغرب من هذا الرأي أن فيلم العزيمة، الذي انتج عام ١٩٣٧ المضرج كمال سليم يعتبر فيلما رائدا لمرسة فن السينما التي انتشرت في العالم فيما بعد وفي المدرسة الماقعة.

أصناعة السيتما؟

و ما اعتلم عملا سيتمائيا

هــــا هي الاسس الواجب سعها لانتاج الفيلم الميــز

– اهم وا<mark>ی</mark>ل هذه الاسس تی

- اهم واول هذه الاسس تبني الدولة لصناعـة السـينمــا وذلك

لاتقاد السينما من المنتجين ألذي

لا يمتون للفِّن بصلة الا بمقدار ما

المستقبل من ارياح.
المستقبل من ارياح.
المستقبل من ارياح.
المستوبات المستوال الفن
المرسلي؟ حسيت تجسد المتافين
المستوبة ألى المستوبة المستو

شكلية بينمآ الفن شكل ومضمون

حتى يتحقق المطلوب من صناعة الفيلم وسنل هكذا مسينما لا

نست قطب الفنانين الذين لهم باع طويل في التمشيل فكل ما يهم

السينما هو حشد فتيات صغيرات

جميلات من راقصات وخلافة

الذي صنعوه امام الهميور؟

هذه هي حمينة ومحصلة خدمته للفن على مدار ثانته وخمسين سنة من العمل والجهد في سبيل ان يرتقي بالفيام

مستعمر الساعة المستعمر الساعة الساعة

الجديدة الجبيدة منشوقة على نظيرتها التنيمة. على سبيل المثال أحمد رِكي- نور الشريف محمود عبد العزيز وغيرهم. مع ذلك السينما عموماً تعاني من حالة هيوط في الفترة الاخيرة لاسباب فكرية لان لا تَبِّهُ السينَّمَا بيون فكرٍ. * وماذاً عن صناعة القيلم

كمال الشناوي

– من ناحية الصناعة فهي تطور كثيرا لأن الاستوبيوهات لا زالت قنية ويصراحة من الناحية السناعة لم نواكب المصر. * مسائلاً تقسول في الموجسوه

- الوجوه القنيمة من الشيوخ كانت عظيمة بدون جدال، مناك وجود لم وان تعوض حستى الآن مثل زکی رستم، حسین ریاض، مراج منيسر، الريداني، من الكومينيا بشارة واكيم وعبد اللَّفَاحُ الْقَصِرِيُّ وَ حَسَنٌ هَايِقَ وكسان هنائك هسيل من الكوميديانات من اعظم ما يكون، لا يعتمدون على النكات اللفظية والتوريج والاسفاف الذي نراه في التا هذا، بل كان اعتمادهن على حيث كان الريصاني لا يفتعل التهريج ولا يلبس بدأة مضحكة مزلية تمثل الكوسيديا الشكلية السيطرة على المسرح كمسا هو الإن اكلنت كوميينيا الموضوع

لكوميديا المواقف ومسهموعة المستثلين والقنانين الذين لم

وذلك لشد الجمهور غير المثقف هذه هي السيئما السيامية وقد امتابت المترح بدائها اكتشر من نجم لامع في ألمسمل القتى الياهدا

- كمال الشناوي وشريهان في ليلم والعقرب، من اخراج عادل عرض. الفنانين الكبار في عمل واحد

تقبوم الممثلة

ايمان الطوخي بتمثيل

ثلاث شخصيان

الشخصية الاولى

•غسرام خساتون• فم

المسترَّهُ النَّسَانِي مِنَّ

مسلسلات جديدة.

أيمان الطوشي في ثلاث

ايمان الطوشى الحلواني، تقـوم يُدور الاميرة القادمة من الباب العالي لاداء مهمة

محماسل وصباح الورده فشاة بس

الشخصية الثَّالَثَة «رَحيل» في مسلسل

درياح الخوف فتاة هاجرت مع اسرتها من

الأسكندرية الى الصعيد اثناء الحرب العالمية

استطاعت أن تصبح مطربة شهيرة.

اختارت

تجدهم احرص على ان يقدموا ما في جعيهم لاسعاد الجمهور أم المديد من الفنانين بالماون بان المياة الفامئة مك للنان؟

- المياة الماصة جزء مهم ر سبيل الحياة العامة أو الحياة التي اختتها لنقيسك ربما انك اخترت ان تكون فنانا فعليك ان تكون قسدوة للماس، ذلك حستى تحافظ على استمك وشتهبرتك

ومكانتك في المجتمع هِ مَا مُعَاصِعُاتِ الاحتصالِ السينمائية والتلازيونية التي تلقى اعجابا جماهيريا؟

أالعمل الذي يرقى بتنفكينز الجـمـهـور، لكن آيس الى درجــة الغموض علينا ان نحترم عةلية * مَل مو معكن ان تمسيح مناعة السيلما المنتاعة الارأى

النبي وستعرض في شهر رمضان

ليلي علوي عينت

حارسين

من المبالة اذا ما استروا اي ارعاج.

وذلك عباسي ويوم

حسابها الفاص.

ويحسسلان على

قرش الهدوء على

الماضرين في

مسرحيتها

والوحسشين

واغراج الاطفال

صابرين

تزفض

زيادة ورتها لانها

في الاسب

* بصيدا عن اللَّن مسا الذي يستعبد فناننا القسبير كسال القداري - متعادتي بان اكون دائما اعمل في اللن..ً

- لقر كانت صناعة السينما

الشانينة بعب القطن، حبالينا

الصناعيات كلها في تراجع فلم

تعد نظم أي نوع من الصناعات

يمكن ان تكرنها السينما.

يكتبها سيد حجاب ريخرجها محمد عبد

نجلاء متحى بدور جيمان البساد انت



«جَيِّهَانَ السادات» في المترجبانية الاولسي منتز

صربة حظ بعد انقطاع طویل لکل من ابو بکر عزت والفنانة دلال عبد الغزيز، سيمودان معا أم



القدوس واخراج نادر جلال ويلعب ايو يكر رجل اعتمال تناقست دلال التي تملك احدى شركات الاستثمار الكبري

إتنتير أريصا من أقدم المدن في العالم وهي تقع شمنالي البصر الميت في غور الاردن وتنشقش عن اسطح البحر موالى ٢٩٠م، احتلها الرومان وكانت مركز أواء وتدمها انطونيوس كهدية لكليوباتراء الا أن اغسطس قيصر سلمها لهورودوس بعد انتمار] كليوباترا



يا رب يكون وريما اللي جاي لاز ما شيل وساع تحت التعد

عظماء فاشلون في المدرسة

« اسحق نيوبَن اعتبر أكثر الطلاب تأخراً وفشالاً في معظم الوظائف * ويستقرن تشرشل قبل بصعوبة في جامعة هارفارد وكان من المتأخرين حتى ان آباه نقله إلى الكلية العسكرية بقرله أن هذا الصبي لعاجز عن استيعاب مادة المحاماة

سجر عن استيعاب مادة المحاماة و جورج برتاربوشو عرف بالكسل والكنب. ونبوغه الوحيد كان في الختلاق الاعذار الغربية لتغييه عن الدروس و اديسون طرد من المدرسة لان غباءه بشكل خطراً على طلاب الصف عزيزي الطالب ان كنت تلمس في نفسك بوادر عبقرية فلا تباس من فشك ...



الثلاثاء TO تشرين اول ۱۹۹۶ العلامة المساولة الم

14 国家国际政策是国际政策,约翰特别的政策,由于中华中华的政策,并为了一个公司公司的政策,为公司的政策, فنون الساعة

التمثيل سبب لي الكثير
 من المساكل وخاصة في

البنداية حبيث كبان اها

مسعسار غسين تمامسا ولكني

صمدت حتى ثبتت اقدامى.

كعما اننا نحس بوجود

مؤامرة من بعض المنتجين

علينا ومن ذلك تأخير الاجر،

كما أنهم يساوموننا كما

يساوم تأجس البطاطا على

السعر، وكنان القن بطاطا

وهناك بعض الاسماليب التي

يستخدمونها وهي بأن يكتبوأ

الطقة على ورق خطيف

يرقيق وبخط صبغير حتى

يوهمونا بأن الحلقة مدتها

● حوار: محمد المستريحي

يعاني الفنانون الاردنيون الكليو من المتساكل التي تولد الاحساط في حياتهم واكتهم حسابرون عل الغرج يأتى ويعم التضاؤل ويصبيح بامكان القنان ان يختار الدور الذي يريد ويلاقي الدعم المناسب سواء من بعض المنتجين الذين لا يتوانون عن هضم حقوق الغنان والتادعب بهاء او من المكوسة التي نامل ونتمني عليها ان تولى عناية اكثر الأولئك الذين هم عنوان كبير لَدى التحضر والثقافة في البِلَّد، وهناك مثل بدلل على هذا ويقول: «اذا أربت أن تتعرف ألى حضارة أمة فاسمع موسيقاها وإنظر

والفنانة رفعت النجار، تحدثت لحوادث الساعة في هذه الاتجاء فماذا

رفعت النجار ، عندي ولد ويئت فبراس وشبادن اعتمل مبدرسية بمدارس وكالة الغوث

بدأيات رفعت النجار؟ تكونت عندي هواية التسشيل وأتنا في التمنف السيسيادس الابندائي ثم كبرت منعي الى أن اشترکت فی اول مسترحیت لم وهي «رصـاصـة في القلب» قـصـاً ترفيق الحكيم ومن آخراج ابراهيم الخطيب ومن ثم انطلقت أعمل في التمثيليات الاذاعية كما انني قدّ مستملت لمدة تسم سنوات في

+ بدايتك كسانت في العسمال المســـرحي، ولكننا تأدَّحظ انك مبتعدة عن العمل السرحي؟

- أنَّا فعدلاً مسئلة فيَّ العصل المسترحي، لانه تجناجية لالتيزام وجهد كتبير وأنا لدي ظروف تجبيرتي على ذلك، بالرغم من ان المسرح ببلور الشخصية.

+ ما رأيك بالأعمال المسرحية المنتشرة على الساحة المطية - الأزمة الأخيرة في الطليج أثر كبير على الفن الأردني، واتجه

التي تعتزين بها؟

+ ما نور شركات الانتاج في

فزقة النغم الى

الأسيوع للسهرة التلفيزيونية مما تطميش» قـصـة الاديبة سميح غنام ومن اخسراج

الانجاز

سيبدأ التصوير

سلال هذا

وذلك لتمشيل الاردن بمهرجان القاهرة

للموسيقي العربية بمناسبة افتتاح دار

الاوبرا المصرية ويضم الوفد ما بين ٢٠

-٢٥ عنضوا من موسيقيين وإداريين

وسيكون الفنان مالك ماضي رئيس رابطة

الموسيقيين على رأس الوفد الشارك والذي

أفساد لنا أن الملكيسة الأردنيسة أبدت

ما تحلمیش قید

استعدادها لدعم هذه المشاركة،

وام يعرض علي حتى الان اية اعمال جديدة وذاك لحدودية الاعمال، وكما انتي انتظر اعمال

بدون شغل

تاريمان النتيه اعمالها قالت: لا جديد تحت الشمس لناريمان،

ادي التفكير بالاتجاه نصو الانتاج ولكن الوقت لم يحن بعد + مواقف طريقة حصلت معك - المراقف كثيرة وبالحقيقة لا

اعماق حياة هذا الفنان العملاق * أغر تكثة سمعتها؟ وستخلص منها العبر والمؤثرات - أنا كثيرة النسيان، ولا التي اوصلت لهددا المسوار واستفرق في كتابتها والاعداد لها سبع سنوأت..، التقى بها يما أنا وربيع ثماب يقبرب من الف شخص من كثيراً ما اسال من الاصدقاء والمعجبين والاقارب الناس والجمهور ما سر الميطين به كما القي الضوء على الساء اللاتي عرفهن طيلة حياتة العملاقمة التي تربط بينك ربوره كأب بعد مقتل عشيق ابنته شين عمام ١٩٩٠ وكل من اطلع

وبين ربيع شهآب وللاجابة على هذا الســوال لا بد من العودة الى الوراء كثيراً، ففي نهاية السبعينات دعيت لمشآهدة مسرحية لاحدى فسرق الهسواه، وكسانت مسرحية القوازير ليوسف ادريسس ورأيت في هذه المسرحية طاقة ابداعية

تلقائية كوميدية تقوم بدرر الفرفور وكانت هذه الطاقة هي لفنان مبتدئ هو الاخ الحبيب الى القلب الفئان كنت في هذا الوقت مسحك على مين» فسأسند

للاخ ربيع دورا صنفيرا فم هذه المسرحية الا أن هذأ الدور اصبح كبيرا بفضل موهبته ولاقي أستمسان جمهور السرحية ويعدها اصبح ربيع شهاب بطلا لكل مسرمياتي التي اخرجتها ابتداء من خادم سيدين مرورا باللعبة، يأ انا هو العريس، القهوجي، رجل في مهمة، عرب ٢٠٠٠ ووصبولاً الى عمله الاخير الذي يعرض حاليا دمهو الصحيح يا عليوة»

والحق يقسال أذربيع شهاب بعد ان ومثل الي ما وصل اليمه من نجمومية وجماهيرية كبيرة ما زال هو هو الذي قابلت، في البداية موهوبا متجد ستهاونا الى اقصى حدود التهاون معي كمخرع ومع جميع زماتته اس

يعطيهم من خيرته ومن قربيع شهاب ومحمد ولكم كل الحب مثي رمن اخي العبيب ربيع.

كتابه الاغير السيرة الذاتيأ

لمارلون براندو ان يغسوص في

على سيرة ماراون براندو عدها

كتمفة اببية صورت احتفالية

المياة التي عاشها هذا المثل الفريب الاطوار وحاول مانسون

نقييم أعمال براندو السينمائية،

فالمثل غالبا يشعر انه قدم

افضل الادوار في حبياته منذ

قيلمه دعرية اسمها اللذة» وقيلم

واحتراق، وفيلم على حافة المياه.

بِحْطرِ على بالى أية نكتة. وأقبول الجميهور: يصبكم وتقديركم أستطيع ان أكسمل المشبوار، وأقبول ان شياء الله ان يستسرد الغنان الأردني مكانتسه. وشكرا لك ولجسريدة حسوادث الساعة التي أمسيحت متنفس القناذين.

 مل تفكرين بالإنتاج؟ ربيع شهاب.

اثناء التمثيل؟.

اتذكر منها شيئاً الان.

رشبيدة الدجاني والتي تركت فراغاً كبيراً في المجال الفني. المرجون الذين ترتاحين أنزور الذي ترك الاردن وسسافسر

- كل فنان منقن عمله ويحب

+ الْشاكل التي سببها لك



اعادة

يعاد تسجيل نشيد

ألقوات الضاصبة الذي

ان يكون التسجيل

ناريمان

ناريمان الفقيه عند

ني القاهرة.

سجل بصوت المجاميع، وسيعاد التسجير

بصنورة حديثه وبصنوت سلوى ومن المحتمل

* مع من من المطلبن ترتاعين في التمثيل؛ - شيابنا كلهم طيبون، وأنا - مثلك الاعلى في التمثيل؟ عندسا أختار العمل لا بد من ان أعرف من سيمثل معي، الا ما تدر من الاعمال.

أغنيات جديدة

ممثلات؟

- شيركيات الانتباج قيدمت

وخدمت الفنان ضمن خدمتها

لصنالصها ، ولكن عشبي على

المؤسسات الحكومية التي من

المفتروض ان ترعبانا وشاصية

التلفزيون الذي لاحظنا في الفترة

الاخبرة نوعاً من التغيير في

سياسته ونتمنى المزيد من الدعم.

- أرتاح بالتمثيل مع جولييت

الاذاعية والتلفيزيون

القاهرة لتسجيل بعض

تغبادر فرقبة النغم

العربي الى النامرة

وستسجل هذه الاغانى بصوت مطربين أردنيين

منهم أسامه جبور – مصطفی شعشاعة –

اسماعيل خضر وسيمضي الوقد في القاهرة

عشرة أيام ومن ثم سيعود للأردن.

بعض الزميلاء للميسرح، أنا مع هذا التوجه سواء الأعمال التي نجتت أو الأعمال البسيطة.

+ لكل فنان بعض الأحسسال التي يعتز بهاء لمما هي أعمالك

-- مــسلسيل «الطواحين» وهو المسلسل الذي قدمني للمشاهدين ومن قبله والغريبة، ومسلسل «القبرار الصبيف»، و «العبقباب والصقرء الذي لم يعرض حتى

* مالاً قيمت راسع*ت اللج*ار

وما ثمار ذلك: - أنا حـتى الان لم أقدم مما أرضى عنه، أما النشائح، لنحن سحبطون تماماً، كنا تركض ونحسب أن أمامنا أملا نركض لاجله، وعلى المسعيد المالي لم نحقق شيئاً.. ولكننا حزنا على اكبر كنز ... وهو محية العمهور

ما هو بالون «سابر»

هو بالون مجهر بمسجلة رميدية تميلج لسبر طبقات الهو وبعد أن يضمن بغاز الايدروجين بطلق في الهواء البد وبعد أن يسحل بعار أميدروجي يسمى من المهدد في الميدال الآلة في المدادة والرطونة في الارتضاعيات المختلفة وفي النهاية ينفهر البنالون وتسقط الآلة المسجلة فلا تتهشم المنقيها غلاف مثين ومنها يتهمل ملى الأرقام التي سجلتها



أول مستفرج للج الطمام

لقد غيرب الانسان كيف يستخرع المال المختلفة أفن البحر فمنذ العصور القديمة (حوالي ١٠٠٠ ق.م) استخرج المسينيون ملخ الطعام من ماء البحر

من الأسواق المركزية المتكاملة تم افتتام فرعي اللموم والفضار الفائرين الخمسين في جوائز السحب على الباد اخرج من جبه ميت العليقية والتي مي عبارة من الشيلي وهش فرانكشتاين، تمدور من الشيلي وهش فرانكشتاين، تمدور من الشيلي وهش فرانكشتاين، تمدور من الشيلي الذي حرى به م الخميس السارة من المراد ومن المناسك ما المناسك المن طاقات الشراء الذي جرى يوم الخميس

العبدل مجمع عمان التجاري

كتب يمنعها الفاتيكان

هي قائمة تصدر من حين لاخر من قبل الفاتيكان وتحتوي

على أنسماء كتب تحرم الكنيسة الكاثوليكية من قرامتها لان

الن النسق والدعارة وقد صدرت اول تائمة كهذه وتدعى قائمة الكتب المنوعة سنة ١٥٥٩ وأصدرها البابا بواس الرابع وقد

فيها ما يمس بالكنيسة او يعارض الديانة المسيحية او يدعو

حدَّث العديد من الدول حدو الفاتيكان في الوقت العاضر.

هاتم: ۲۹۸۰۵۹ / ۱۹۲۰۸۸ فاکس: ۱۹۲۰۸۸ ص.ب ۹۲۲۰۲۰

مارلون براندو

بيازل من جائرة الرمكار ورسم ريوما المندد المسر

البيشيري الفوضوي في عبالم

حائزة الأوسكار ذات يوم ليمنع

ريعها للهنود الحمرالذين دافع

عنهم وعن الاضطهاد الذي لقوه

ولد عسام ١٩٢٤ من ابوين

مضطربين نفسياء ادمنا الكحول

وطالما عائى من الخلاف الناشيء

بينهما وهو صغير وقال مخرج

على مدارستوات طوال.

على جـــائزة اوسکار من فيلمه فيلادلفيا الايدز ومعاناته

فنون الساعة

النجم المعروف

وظيفته وقد قام

ببطولة افسلام

نالت شيهبرة

واسعة وابتعد

معظم افلامه «الباكازان» ذات

يوم: أنه غير واثق من نفسه ولكنه

وقد ظهر الاضطراب النفس

واضحا في اقبادمه مثل الأب

الفناضل والتنانغيو الاخيير في

باريس ولكن عبقريته جعلت منأ

ورائد الأفلام الواقعية على

مدار نصف قرن.

نبقد امیه ويحباول الان العناية باطفياله كسولف (17)

الخامسة

والمثلة سافتا لوسي. الوسيم.. حسن الطلعة.. وأجه عدة تسعوبات في اللضي بعد المقى بزوجنه الثانبة ريتا ان نشأ في عائلة فقيرة لم يكن المبءويعدها مثلا سلسلأ في حسورٌنهسا المال الكاني طفزيونية ناجحة ورزق باول لتحافظ على تماسكها فانهارت

ويعتبرها انسانة رائعة..كانت

دافعا لنجاحه في مواصلة

النجومية وببلغ الآن الشامنة

يعتبر اول ممثل صنور هموم

ومعاناة مرش الايدر في العالم

ومو يعتبر من النجوم الذين

والثلاثين من عمره

يشار اليهم بالبنان.

قررت المئلة العالبة باتريكا داربو والتي اشتبهرت بنمشيل شخصية «روزانا» السمينة على مسدار سنوات طوال وحسقق ارباها خيالية مين عرضه، انتاج فيلم تلفيزبوني يصبور حيانها الضاصة وكبف تعيش حياتها اليومية مع زوجها توم ارتواد الذي يلعب دوره بالقيلم سنيفانفي وفعلا تم التصوير في

ستيوارت يمدي زوجته قطعة

استديوهات بوليفارد صن م ويمتلك روزانا روحا مرحة وشخصية كوميدية انفعالية.

ولكنها تطلق النكات بكل مرح

وبساطة وشهد لها المغرجون بالبراعة في التمثيل على غرار ببل كوستبي المستل الزنجي

اهدى نجم الروك الاميركي

رود ستیوارت زوجته زوجاً من

الأحنية وَعلية شُوكولا في عيد ميلادها وقد دخل ستبوارث الى

احد المطاعم بدأ بيد مع زوجته.

ليطرد الاشاعات من خلافاته

محها هاملا هداياه الرغيصة

غير المتولعة من هذا الملبونير.



ا جيديد السينما من بطولة روبرت دبي ويقول احد حضور العلل لقد قاجة سنبوارت الدموين 1 بدور المخلوق الغسسريب وكين بداناج ا جمعيما حتى زرجته التي صدمت في يادى، الاصر من هذه ا وهيلينا يوتان بدور الهبيبة اليزابيث الالبدية الباشة اكتها ما لبت أن استعادت بسعتها عند رزيتها المطات هما خية مضعمة بالموسيقي

أصل الشطرنج

عُرف الشمارنج عند الهنود والفرس بدليل اكتثار العرب من وصف الشطَّرنج الذي كَنَّان بلعب به كسرى أنوشروان وقولَهم أن نصف حجارة هذا (الطقم) كان مصنوعاً من الزمرد ونصفه الاخر من الياتوت وأن أقل هجارته كان يساوى ثلاثة الاف دينار غير ان العرب هم الذين الخلوه الى اوروبا عن طريق استبسانيسا سنة ٧١١م التي فتأهوها بقيادة طارق بن زياد وموسى بن نصير وعن طريق فرنس سنة ٧١٨م اذا كانوا بحكمونها.



بدون تطيق



- دخل أمين عسام المجلس

لحظة دخول جلالة الملك وقال

بصوت عال: حضرت جلالة

- أمين عمام المجلس أخطأ

باسم النائب محمود الهويمل

حيث قبال محمد هويمل

فغضب النائب محمود وقد

· حصات هوشية في مجاس

النواب من على الشرقة بين

احبد شبيسوخ العبشبائر

(المدعوين) وبين احد منظم

الاحتفال حيث قال الشيخ

حرفياً - لو نطلع شجرة

برأسك ما بغير مقعدي

وبذات وفاسيسة الوزراء

جهودا متميزة لانجاز خطأب

العرش السنامي في في مدرة أبياسية رانعة ... جهود

والناب الشيخ عبد المنعم

أبو ربط - فال حرفياً لعدد

سن المستحسسيان أو دخل

كلنتاون الى ملجلس النواب

الاردني... ساخرج غوراً انا

ورملاني.. من هم الزمالاء...

الستشار معفوان البطايئة

- عمل مخواصل في مجلس

التنمية والمجلس الاقتصادي

الشبيخ تايف الضريشا -

في اجازة خاصة بامريكا

الاستشاري ، تحية لكم.

الله أعلم

~وغعلاً ما غيره...

يسيطة سعادة النائب.

الملك وقام الحضور فوراً.

أحد المحامين استرداد حقه ف تلك الدورة وعندما فشلت مساعياً لجأ الى القضاء لاسترجاع حقه مطالباً بتعويض عن طريق رفعه قضية ضد الامين.

أين المئة وعشرون ألفا؟

يتهامس بعض الطلبة في الاوساط الجامعية الاردنية بأن رئيس أحدى الجامعات الحكومية قام خلال العام الجاري ببيع أجهزة ومعدات زراعية تعود ملكيتها الجامعة بمبلغ منة وعشرين الفُ يبنار، ويؤكدون بأن هذا البلغ لم يتم تسجيله في المسايات المالية

جوزي حمار لا تزعل منه



تتردد اشاعات مضمونها أنه حضر ألى عمان في الاسبوع الماضم لجنة من الامم المتحدة للتحقق من الأسباب الكامنة وراء عدم تسليمً متضرري حرب الخليج لتعريضاتهم رغم ان الامم المتحدة سلمت كامل الجامعة على حد ذمتهم الوسيعة.
 الجامعة على حد ذمتهم الوسيعة.
 المكان يتهامس الطلبة الذين افتروا على رئيسهم. المبالغ - كما يشاع - هذا وقد التَّقي وفد تلك اللجنة مع وزير العمل الله يجازيهم المسؤولي جمعية متضرري حرب الخليج على ذمة المصادرا

الوزير معصب

أحد الوزراء قلب وزارنه عاليها سافلها وهو يبحث عن أحد موظفي وزارته المتهم ب «تسريب» بعض المعلومات للصحافة. الوزير المذكور ما زال على عصبيته، وصيرح للمقربين منه انه أن يهدأ له بال حستى «يطول» الموظف.. ويجبيب



في اللغة العربية.

ومدير عام الشؤون

الأدارية يتسمل

ليسسانس تاريخ ا

بطريق الانتساب

المالية فلا يحمل أي [

مؤهل علمي في المساسبة أو ا الاقتصاد.. هكذا يتهامس الناس

وينتظرون الايضاحسات ... وان

صحت هذه الشانعات تكون

مقولة الرجل المناسب في المكان المناسب قد طبقت بحذافيرها

يشاع ويقال

الرواة ان مدير عام الأمنحانات في وزارة الشربيسة والتتعليم لا يحتمل مسؤهلا في القياس والتقويم ويقال أيضًا أن مدير عام الخطط والنطوير والبحث التربوي مختص

يقال والعهدة على

وين

للسُّلاح - وشقاء عاجل ابو الشايش. مدير مركز صحى الامبرة بسمة الدكتور سليم غاري

نشكر جهودكم واخالصكم وابتسامتكم مع المرضى. اهال سكان منطقة ومخيم المحطة يشكرون امين عمان الدكستور ممدوح العبيادي والسيد سامي الدباس مدير منطقية بسيميان وجميع العاملين في الامانة لجهورهم الصيرة في خدمة الوطن والمواطن (براقسو انسانة عسمان ... برافس مسيرية

قامت مديرية صحة الزرقاء يوم 🌡 سلطان الحطاب خرج الاريمساء ١٠/١٩ بمصسادرة أ من المستشفى بعد أن إلى الله على الر المعدنية وسمبتها من الأسواق الصابته بديسك في وذاك لعدم صلاحيتها ومطابقتها الرقبة لكثرة الانحناء اللمؤاصفات. أويدكسسر أن الميساه التي تمت 1 والكتابة.

المصادرتها هي باكورة أنتاج أ الحطاب لا يزال يستعمل جبيرة بالستيكيا الصدى الشركات المديدة في [يضعها حول رقبته بانتظار الشفاء قريباً ان شاء الله.

الكائب المبييد

عمال البلدية منهمكين في تنظيف الشوارع في الليل والنهار وخاصة في النطقة التي يقع فيها الفندق الذي تمت فيه عملية المفاوضات الاخيرة... وعلق المواطنون على ذلك بقولهم: مليح اللي صمار تَفَارِضْ، مَنشَانَ الشَّوارع تلمع.

سوال

تتجه النية لدى الحكومة ازيادة عدد النواب و محافظة الزرقاء في الانتخابات القادمة، الي محافظة الزرقاء في الانتخابات العامة الني المحافظة المح يبلغ عدد نوابها خصيمة نواب ا

مقاعد الزرقاء

الزرقاء الاسبوغ

الماضي والذي دار حول كليات المجتمع التى

ستلحقَ كل منها الى أقرب جامعة لها مكانياً

يتسائل طلبة كلية عمان المهن الهندسية

التطبيقية عن مصيرهم ولأي جامعة ستلحق

لاحظ أهالي مدينة العقبة في الأسبوع الماضي

كليتهم الواقعة بين عمان والزرقاءة



ركان ذلك الشخص قد تهجم على الطاب وهو داخل احد الباصبات التابعة للكلية ثم شام بالزاله منه المحروب بالماس، وذلك على خلفية المحروب بالماس، وذلك على خلفية المحروب المحرو

نان. ۲۵ تشین اول ۱۹۹۶ [14] BEFELT TO SECTION OF A CONTROLLED OF THE CONTROL OF THE CONTR

ثابت شرطة الزرقاء بالقاء القيضر لل من (ب.ع) ۲۲سنة وزوجها (۲۰۲۱) ۲۵سنة بنهمة ممارسة الدعارة، وذلك بعد أن قامت بمداً همة امد البيون في منطقة الهاشمية

WINDLE!

الاردني «حشد» بعد الورز حالياً ليصدر بياناً ساماً

يشجب فيه ترقيع معان

السلام الاردنية - السرائلة

بالناسبة الصرب امغرا

الاسسيسوعين الماخسيين نر

اجتماعات سرية رمنالة زأ

مدينة الزرقاء بهذا الفصوم

1 بعث الينا المواطن خالد الشرياد

[عجارن، برسالة يشكو فيها مز

وصنفه بالجور والظلم الذي وقع

ا المواطن في شكواه. أن رقيم

[بالكشف كأن ٥٧٥، على محانة

اربد ربعد ان تصوات عجارز ^{ال}

ومحافظة. اصبح رقمه على محانة

ع حجلون ه ١٥٥ أي بزيادة راسي

ويقول المواطن في رسالته موجها الصديث لديوان الضدمة على

عندكم درهم عدالة... اتقرا الله

بالزرقاء يرم الاشين ١٩٩٤ / ١٩٩٤ ركاند الشرطة قسد تلقت عسدة

أخبياريات وشكاوي من البسيسوت الماررة حول تردد عدد من الفتيات زوجته الى اماكن خاصة بهم، وذلك والرجال بشكل مثير للريبة على ذلك البيد، حيث قام رجال الامن بماأهمة البيت وضبطت من بداخله

> بالجرم المشهود. رنى التمري تبين ان (ب) وزوجها (بم) من اصحاب السوابق بتهمة زريج وممارسة الدعارة فيتما تبين ى كزال انهما قاما بتغيير مكان مكنهما ثلاث مرات في نفس الشمهر سَلَان بِن وادي الصحر ، الغويرية راغيرا بلدة الهاشمية، حيث تم القاء

التبض عليهم. رك كانت (ب) وهي ام لطقلين قند بداد بسارسة الاعارة بعد زواجها ىن (م) الذي اخذ يشرف على جلب الزبائن لها وتقاضى الآجر منهم، في الرات الذي كان يركز فيه على نوعية الزبائن التي ترغب في اصطحباب

/إصبعه هو الأخر.

لمد الواطنين والذي قام بنقل

بنة الحيه المساميرة الى مستشف

أبامعة الارسية على أثر وقوعها

المابتها يرم الجمعة ٢٠/٢١

أسعافها الااذا قنام بدفع مبلغ

أرجى بأن ادارة السنشفى ترفض

والول المام الموسطة

أتم أحد الاشخاص على ضرب

قطع يد واصبع

تركوا الطفلة تنزف

دخل الى مستشفى قصير شبيب بالزرقاء المواطن

(ع)) 70 سنة يعاني من اصبابة بليّغة ادت الى نطع بده بعد ان انزلقت تحت احسدي الالات في

المسنع الذي يعمل به وذلك يوم الاربعاء ١٠/١٩

كما أنفل في نفس اليوم عامل أخر من نفس

المنع ويدعى (ر.) ٢٤ سنة وذلك بعد ان بتر



(٤٠٠) دينار كتأمين عليها، على حد

المواطن المذكسور والذي لم يكن

يحمل المبلغ المطلوب كاد يطيس

صنوابه وهو يرى برود اعتصناب

المنظفين أمام الطفلة التي استمرت بالنزف لاكثر من ساعتين قبل أن

ياتى مدير المنتشفى ويوقع بثقسه

ً انخالها واسعافهاً.

أما مالائكة!!

على زوجها في احدى المرات مثلبه ويقول مطلعون ان (ب) بدأت تشق بالترويج للدعارة ونم سجنه. الامر طريقها في الدعارة بعد أن تعرفت الذي الى فسصله من عسمله تغريها بالمال السهل وبالسهرات في وظيفته تتجارز (١٣)عاما فركز ذلك الى ان تبرأ منها اهلها كما تبرأ الزبائن لزوجته. روجها موظف في احدى الشركات الشرطة باكثر من (٤) اعتقالات الكبرى وبدخل جيد، الا انهما كانا بنفس التهمة، حيث كانا يخرجان

السبيارات التي كبانت

متوقفة في كرآج كلية

الحقوق بالجأمعة الاردنية

للسرقة يوم الشلاثاء

ركبان اصبحباب هذه

السيارات ومعظمهم من

1./\A

محاولة منه لابعاد الشبهات عن مقر يريان في الدعارة دخلا اضافيا.

وقد استمر بهما المال الى ان قبض بضعة شهور في السجن.

الى احدى الساقطات التي اخذت وفقرانه لكافة حقوقه وذلك بعد خدمة حتى تمكنت من الناعها، وقد ادى بعد ذلك كل جهوده على تأمين اهل زوجها منه، بالرغم من أن ويصفل سجل هذين الزوجين أدى

بالكفالة في كل مرة او بعد قضاً.

الطلبة قد اكتشفرا ان

معثوبات سبياراتهم قد

بعد أن قيام اللصوص

بكسر رحاجها الخلفى

رين الصرس يا رئيس

الجامعة "!

صْبِط عدد من المواطنين في منطقة السخنة رجا

تجارز الضمسين من عمره بصحبة فتاة فر

المشرينات وهما في وضع فناضح وذلك بع

وكان المواطنون قد تنبهوا لصوت سيارة بأص

صغير في منطقة مجاورة لهم، رعند استطلاعهم

للامر غميطوهم في ذاك الوضع، غير انهم وتحت توسلات تلك الفتاة، قاموا باطلاق سراحهما .

برعوا لاطفاك

مساركنا الي

عجوز وصبية في السخنة

منتصيف الليل

وذلك يوم الاربعاء ١٢/١٧. وقد أتنامت الشبرطة بكتباية تعبهد بقييمية ١٠) دينار على ذلك المواطن بعدم التعرض للفتاة وامهاء واللتين تقيمان لوحدهما في احدى المحافظات بسبب غياب الاب خارج اليلاد.

لخطف

استندعناء المواطن

(ب.ج) ۲۰ سسنسة وحقیقت میعیه فی

الشكوي القدمة من

والدة للواطنة (م.أ رز)

۲۲ سنة رنتيمه بها

بتهديد ابنتها

ومحاولة خطفها عدة مرات تحت تهديد السلاح،

الاشتقاص على الاعتداء بالضـــرب على أحـــد المواطنين أبي منطقية ا الهاشمي الجنوبي بينما کان بهم برکوب سیارته امام بيته يوم الضميس

الشـــرطة تم القسيض على كنان ذلك المواطن قند شتح باب

سيارته بشكل مفاجىء فأرتطم بساق أحد المارة الذي قام على القور

يوم الخميس الماضي تمت سرقة سجاد مسجد زید بن حارثة أم مدينة الزرقياء، وقد أعلن عِن ذلكُ بواسطة مكبرات الصوت في السجد حبيث ناشدا المشابخ السارق برد

بسحبه من داخل

السبارة واعتدى أ

عليبه بالمسرب، أ

رساعده بعد ذلك إ

عدد من اخسوته

وةور حشبور

راتاريه.



العبيمة الى اصتحابها

مجموعة من العاملين في احد المستشفيات الحكومية ذكروا لحوادث الساعة، أن مديرهم قام باحضلاس خمسة وسنين علبة طلاء جدران، كان السنشفي قد مست وسدين عب سرح جدران، من استنساني مد مصل عليها بعد أن تقدم المدير طيب الذكر بطلب ألى وزارة الصحة بليد به بحاجة جدران المستشفى ألى الصيانة، ويذكر في هذا المجال أن هذا المدير استعمل هذه العلب في طلاء جدران منزله الذي قام ببنائه قبل فترة وجيزة.

سيناريو









شوراي عطوفة المحافظ ويقول المواطنون في شكواهم، معظمهم لا يجرز على الضروج

شكا لنا العسديد من اهاا الزرقاء، حي رمزي، من قيام

الزعــران بمضــايقــات للامالي سواء عن طريق الاعتداء المباشر، او عن طريق المضايقات اللفظية..

فستاة تبيع الكتب لاهدى الجمعيات محاولة

انه تم تحويله الى الفكما من مركز امن الرشيد بثاريخ ٢٢/١٠/١٩٩٤.



فنا في المسكر الله عشرت شرطة الزرقاء على فتاة تبلغ (۱۲) عمامها وهي في حمالة سكر شديد في مجمع السفريات القديم حيث تم القبض عليها واحتجازها

لى اليرم التالي. أند تم الافراج عن الفتاة التي تعمل باثعة سج لمجمع بعد ان قامت بدفع الفرامة.



وقد تعرفنا بالمسدفة على الهاوي خالد ابراهیم حساد، والذی منذّ سنوات طويلة ليس له هم ســـوى البحث عن الاصناف القريبة من

محظور والمها التوسي البادي الاشتبرااي

قام الدكتور محمد الأنبيات وزير التنمية الادارية بافتتاح المعرض الذي لقامته مجموعة الجامعة الاردنية الاردن ١٠ منظمة العفو الدولية بمناسبة الاسبوع العالمي للمنظمة والذي استمر من

تطبيقها في العالم.

هذا وقد تم الاعتراف بمجموعة الاردن «١» لنظمة العفو الدولية عام ١٩٩١ وقد تم الاعتراف بمجموعة الاردن «١» لنظمة العفو الدولية عام ١٩٩١ وقد تم انتخاب السيد حازم الجفال تائيا المنسق الشؤون الداخلية والسيد جانتي نور الدين تائيا المنسق الشؤون الاعلامية القارجية المنجموعة وتم ترشيح السيد جهاد المومني وئيس تحريز الأرميلة شيحان عضوا فقريا في المجموعة مثلة بجلالة الملك على دعدة ...

شيحان عضوا فقريا في المجموعة مثلة بجلالة الملك على دعدة ...

المترادة الاحترادة على دعدة ...

● كتب هشام عورتاني

الحيوانات والذي يشتريها وهي ما زالت في بطون أمهاتها، ويقول اشترى ميرات وليلي وهما ما رائنا في بطني أميهما ويميلغ ٧٠٠٠٠ دينار أردني! وكان الصديث ممتعا مع خسالد أبراهيم، مما دفسعنا للأستفسار عن تلك الحيوانات، ولاذا تمتاز بغلاء اسعارها يقول: ان ميرفت وليلي من سيلالة «الشامي الحبر» وهي تعبير من اعبرق السلالات الحيوانية حيث أن أباها

«التيس» من اصل شامي اما امها فسيى من اصل «هندي» وهناك ايضا أنواع اخرى مثل القبرصي والباكستاني ويضيف أن اغلى نوع هو الشيامي الصرحيث بامكان الهاوى المصول على غنمة واهدة منه من بين كل ١٠٠٠ وثمنه يصل في احسن حالاته الى حوالي مبلغ ... ٢٠ دينار .. والمستع الطريف كما يقول أن هواة تلك الاغنام ينتشرون في كافة انحاء العالم

المنسي تسرفهض أن يعاشرها النيس البلدي كونها مدالة، حيث انها تأكل الفول المجروش الذي يصل سعر الكيلو منه الى ١٠ قرشا عدا عن الذرة والعدس. بقي ان تعسره عنزيزي ان ميسرفت وليلي تعتبازان يكثرة منحبا على الاطلاق انتساج الحليب وان عمرهما ٧ شهور فقط وانُ الهاوي نفسهُ يغوم بيبع تلك الاغنام حالما

ندوة عن انتهاكات حقوق الانسان

واشتمل المعرض على ملصقات ونشرات وادبيات اخرى ورسائل وعقدت على هامش المعرض ندوة بعنوان «انشهاكات حقوق الانسان التي يعانيها الشباب والاطفال في العالم، والتي تحدث بها كل من المهندس ليث شبيلات والدكتور رياض الحروب واكدا على ضرورة احترام حقوق الاطفال والشباب والعمل الدؤوب على

المنظمة والأمداف التي قامت لاجلها- وكتبا يتنكزون الجاذبة الأربتية اساممتها في انجاح فعاليات الاسبوع العالي المتعمة

الغانية المسناء

جلست الغانية الحسناء امام المنجمة لتكشف من طالعها فَقَالِتُ لهَا المنجمنة بعد أن أمنعنت النظر في الورق: ثقي يا عريزتي بأنك ستتزوجين بمن تفكرين فيه فانتصبت الغائية وأقفة وقالت بدهشة ما مذا الكادم؟

الذبن أفكر فيهم يعلون خمسة عشر رجلاً.

معروض للبيع .. هي فنه وليلي بع ١٠٠٠ د ينار

في الخليج اذ انهم هناك مغرسون يكل ما هو غريب اما من ناميه ميزات أغنام الشاءر الصر فبهيء ناعب امورة، وجميلة، هكذا وصفها تمتاز بكثرة الوائها ووجهها صغير ورقبتها طويلة وهي بالاضافة الى ذلك اليفة، الاغرب من ذلك ان ابسناء المذوات او

العائلات البورجوازية تقتنيها في بعض مناطق عمان الراقية داخل القلبل فظرا لجمالها وجاذبيتها - ليلي: انا احلى غنمة في العالم الإخاذة ولكن ماذا عن علاقتها بالتيس البلدي بقول ذلك الهاوي ان التبيس البلدي يمتاب بالهيجان بمجرد رزيته لتلك الغنمة الغريبة



建国民政治的政治的政治,不是是不是不是不是不是是不是不是不是不是不是不是不是不是不是不是

القرآء وهي مسلمة حرة توكناً ليعير أي أم قاريء عن وجهة نظر

مجلس ابن أغر

لماليا تلوم مجلس الاماة

اولا انا لست سياسيا و

عن خدماتی، ولست ثریا واسطی الومسول آلی لقمة عیشی اذا استفنت مؤسستنا عن خدماتی. ولکن، وبعد ان امسحت لقه

المقارنة وارجو الاجابة عليها س

من مؤسستنا المنية ومسؤلها او

من الشعب، وليقطعوا رقبني بعدها وذلك افضل من السكرد

ان مَفكر ما الفرق بين معاملت

شُعبًا آخَر، ولهذا لا يطبق قرارات الساخطة على الشعب الصدير

ونــعــــــود الى بوائرنا ومؤسساتنا الم تكل هي الاخرى

بمعيارين وكل مواطن يعرف

أبناء شعبها الواحد أبناء الاردز

الواحد دوائرنا تسلب حق مواطر

وتمنحه لمواطن اخر لانه ابن فلار

بجسيعنا يعرف هذا وبانره

اذن لماذا ناوم مسجلس الامن

الصمت؟ الصمت على الذل.

ليس ضد عدوها بل ضد ابنائها

ومعاملة دوائرنا المكومية.

ويكتب فيها ما يشاء

مغنمة من النوع الشامي الصر اومتيس، من النوع الباكستاني لعل وعسى احدهم يشتريني ويطعمني اللبن والعسل والسكر المطحون. تكبير حيث يتبواف علىقي ثمة شيء يمكن ان يقوله المره، انها منساة أن يصبح سعر الاثرياء على منزله منذ ايام، وقد باع ايضنا لعارس مرمى ألعراق الحيوان اغلى من سعر الانسان. سعد حمودة راس بقيمة - ٢٥٠ دينار من نوع شامي حر .. كما يقول. ولا تستغرب عزيزي القاريء اذا ما قلت لك اني اتمنى ان اكسون عجب ما نراه عجب ما نسمعه.

ايس صد علوه بل سبب المرافق ولدي الثباتات على مجلس أمر (المؤسسة الاستهلاكية المنبأ) وشمينا يعرف الكثير عن بألم دوائرنا ومجالسها.

خائد مصطفى القريات خاك مصطفى القريات الخدياء عمل فريول هذا الدوع مل في الدلل ويشاف هي العشاف

سما قد نشرنا رسالتك وشكرا * الصديقة ليلي مسلاح؛ تشيكرك على الفياكس، ونمن في هُــَـنَـــة. اعزائنا القراء وانعا والإبنت ماجدة أهمد ماغوط

والاخت عاجدة احمد ماهود حمدا لويعثت بشيران يا اخت ماخته ومعاننا الرسالة وهكرا لك

مديس منفحة البنادية فيد اللواسع، تحية لك . وترجو دوام اللواسعة ا

اللوهسوع وبالمسودة انتظرا المدادنا اللامقة، وهياك الله،

وقفت امرأة في وجهها قبع امام عطاد ماجن فلما نظر اليها قال: (واذا الوحوش فقالت له: (وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه)

مزسسة محمود خضر المتجادة

۱۳ دینادا ۱۰ دنانید

۷ دنانیر ۵۰ دینارا ۳۰ دینارا

مؤسد محمود خصر للتعارم حيل المسين خلف دار الأويرا

سنما القدس سابقاً شازع اسمد حمدوح فقابل التعليم الغاص للفون ١١١٨٠٠

A Personal Property of the Control o

۽ من شريات الكرمتال والتعف

* ومسز شریات بسیسر امسیک

Waster Highlight Charles

تعلن عن تنزيلاتها الحقيقية

* تيبل لامب صالون كبير * تيبل لامب صالون وسط * تيبل لامبب نوم صغير * ثريا مغربية ٥ لمبه * ثريا مغربية ٢ لمبه * معلقة ايطاليه لمبه واحدة

مركة تعبيرية يعشد بها مراس السور عند رؤيتهم

تفوز بهذا اللقب

الانســة هيــشر وايت سنون كملكة لجمـال العالم، لم يصدق أحد الانسانة المتماء والتر لم تسمع اسمها جيداً تمتك مقومات الفوز تمثلك معومات فقد اعتادوا على ان منا اللقب امرأة طبيعية لاتعاني من عوق سمعي او جسدي. والأنسسة التي تبلغ سنوات لتنطق اسمـهـا بصورة سليمة

يعتقدون أن على المنم عندم المنشناركية في ___ابقيات تتطلب سؤهلات خسامسة شهبذا



اضطر الممثل روي مارسدون ان يحلق شعره على المسلسل المسلسل المسلسل التلقزيوني الهديد كمخبر يقتقي اثر الجريمة ويلاحق الاشرار وقد سكب الكريم على شعره الناعم ثم حلقه لأخر شعرة وكانت هذه اللقطة.



لم يجد هذا الكلب المرهق وسيلة للاسترخاء سوى كرسي المديقة فنام عليه هادىء البال.. وما فيش حد